ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

HISTOIRE D'HOMME VI

MARDI 19 MARS 2013 À 17H

PARIS - 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES





Une Histoire d'Homme VI

Mardi 19 mars 2013 à 17h

Expositions publiques

Vendredi 15 mars, de 11h à 19h
Samedi 16 mars, de 11h à 18h
Dimanche 17 mars, de 14h à 18h
Lundi 18 mars, de 11h à 19h

7, Rond-Point des Champs-Élysées, Paris VIIIe

Commissairepr iseur :
Stéphane Aubert

Spécialiste :
Cyril Pigot, +33 (0)1 42 99 16 56 l cpigot@artcurial.com

Renseignements :
Eva-Yoko Gault, +33 (0)1 42 99 20 15 l egault@artcurial.com

Ordres d'achat et enchères par téléphone :
Elodie Landais, +33 (0)1 42 99 20 51 l bids@artcurial.com

Comptabilitéac heteurs :
Marion Carteirac, +33 (0)1 42 99 20 44 l mcarteirac@artcurial.com

Comptabilitévendeur s :
Sandrine Abdelli, +33 (0)1 42 99 20 06 l sabdelli@artcurial.com

Téléphone pendant l'exposition :
+33 (0)1 42 99 20 15

VENTE N° 2167



• 1 •
BELL & ROSS
VINTAGE 120 vers 2011
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissés.
Cadran crème avec 3 compteurs crème, dateur à 6h. Aiguilles luminescentes.
Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle deployante en acier signée Bell& Ross.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 38 mm.
Vendu avec son écrin.
800 / 1 200 €



• 2 •
FOULARD “LEGION ETRANGERE”
en soie imprimée, à bordure rouge et verte.
Encadré.
86 x 86 cm
300 / 500 €



• 3 •
PORSCHE DESIGN
by ETERNA LIMITED EDITION 1998
Beau chronographe bracelet
en acier noirci, boîtier tonneau, fond acier vissé, poussoirs ronds, cadran noir
avec trois compteurs noir, indication jour et date, par guichets à 3 heures,
mouvement automatique, bracelet en acier noirci avec boucle déployante
en acier noirci signée Porsche Design, cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm.
Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.
Modèle fabriqué pour les 25 ans en série limitée à 1998 exemplaires.
2 000 / 3 000 €



• 4 •
ROYAL IRISH DRAGOON GUARDS
Casque
en métal doré orné d'un plumet en crin de cheval,
Monté en lampé sur base gainé de feutrine rouge, fil doré et cuir noir.
Dans l'armée britannique, la petite unité militaire nord-irlandaise des Irish
Guards est l'un des régiments d'élite composant de la division de la Garde
royale britannique « la Guards Division », au côté des Welsh Guards
(gallois, infanterie), Scots Guards (écossais, infanterie blindée), Grenadier
Guards (infanterie légère) et Coldstream Guards (anglais, infanterie).
Le prince William, Duc de Cambridge (2011), a été nommé
colonel honoraire des Irish Guards le 10 février 2011. Il portait cet uniforme
à l'occasion de son mariage le 29 avril 2011.
58 cm (22,62 in.)
200 / 300 €



• 5 •
HONI SOIT
QUI MAL Y PENSE
Casque
en métal doré orné d'un plumet en crin de cheval,
Monté en lampé sur base gainé de feutrine rouge,
fil doré et cuir noir.
66 cm (25,74 in.)
200 / 300 €







• 6 •
BIRDHOUSE/SPINMASTER
Lot comprenant 2 planches de skate-boards
Série “Tony HAWK Pterodactyl”
Signées à la main par Tony Hawk, vainqueur des “X -Games” en 1999.
Don de “Spinmaster”.
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
200 / 300 €

• 7 •
OXMOX/MUCKLE
“Lara Croft”
Sculpture en résine. Personnage de fiction et protagoniste de la série de jeux vidéo
“Tom Raider” produite par “Square Enix”, et créée par Toby Gard.
Elle est présentée comme une archéologue s'aventurant de par le monde
dans d'anciennes tombes ou ruines pleines de dangers. Elle apparaît pour la première fois
dans le jeu “Tomb Raider” en 1996.
Don de Toys “R” Us.
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
179 cm (69,81 in.)
600 / 800 €

• 8 •
CHICAGO COIN
Jeu de tir, USA, 1960
pour deux joueurs
Jeu électromécanique, restauration mécanique complète,
caisse en parfait état de marche.
Monnayeur pièces de 1 franc et deux fusils en bois
sont également fournis.
Fonctionne sur 220 volts.
190 x 80 x 130 cm (74,10 x 31,20 x 50,70 in.)
2 500 / 3 500 €



• 9 •
TAXI DRIVER
Affiche de cinéma du film de Martin Scorsese
Impression offset sur papier
Entoilée et encadrée.
105 x 66 cm (40,95 x 25,74 in.)
800 / 1 000 €



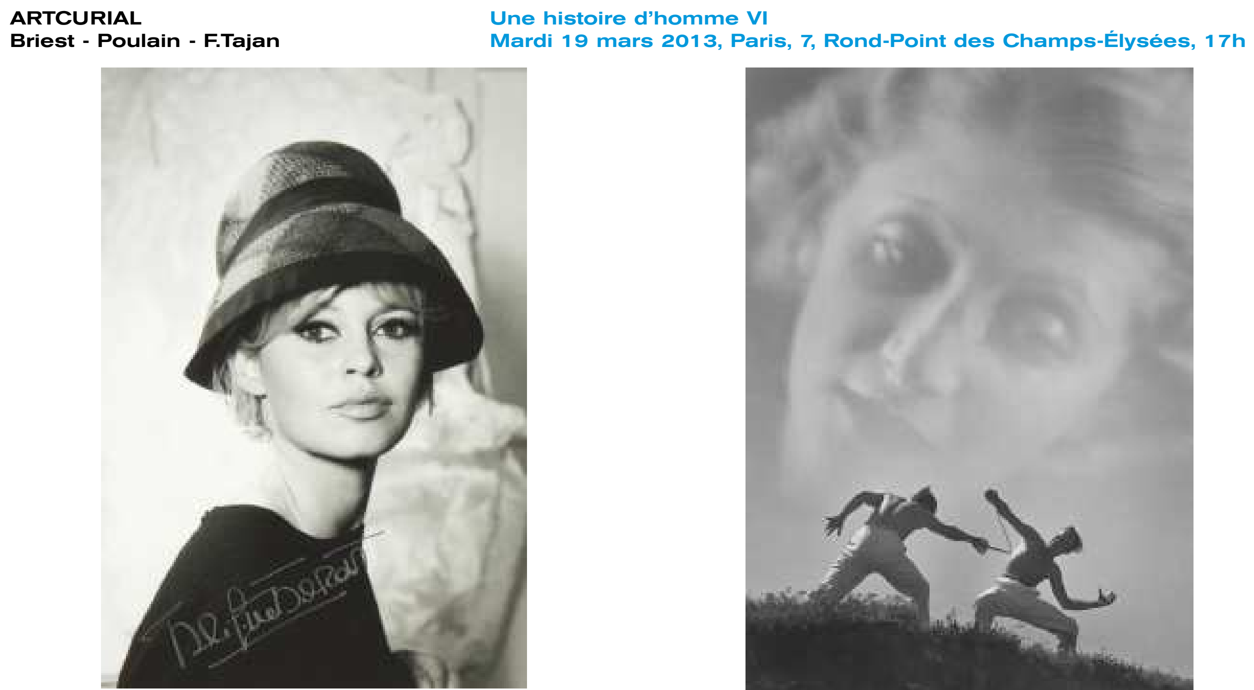
• 10 •
JR (né en 1983)
Women are heroes, à Paris, Pont Louis-Philippe
Impression lithographique en 8 couleurs sur papier BFK Rives blanc
Numéroté 63/85, signé, daté et porte le tampon de l'artiste en bas à droite.
71 x 103,50 cm (27,69 x 40,37 in.)
900 / 1 200 €



• 11 •
LES TONTONS FLINGUEURS
Affiche de cinéma
Impression offset sur papier
Entoilée et encadrée.
73 cm (28,47 in.)
600 / 800 €



• 12 •
DPM
Maharishi Book, 2005
Vendu avec 5 “Kubrick Toys”.
200 / 300 €



• 13 •
Jean BARTHET (1920-2000)
Brigitte Bardot
Tirage moderne argentique sur papier baryté.
Au dos tampon Jean Barthet.
Dédicacé sur le devant de la photographie à l'encre argent par Brigitte Bardot.
69 x 49 cm
800 / 1 200 €

• 14 •
Ferenc ASZMANN (1907-1988)
Parbaj (Duel), 1935
Photomontage original. Tirage argentique d'époque, photomontage de Ferenc Aszmann signé au verso par le photographe hongrois et portant les titres en hongrois et en français.
Encadré.
40 x 29,50 cm (15,60 x 11,51 in.)
1 800 / 2 200 €



• 15 •
Jean BARTHET (1920-2000)
Brigitte Bardot
Tirage moderne argentique sur papier baryté
Au dos tampon Jean Barthet
Dédicacé sur le devant de la photographie à l'encre argent par Brigitte Bardot.
69 x 49 cm
800 / 1 200 €



• 16 •
VINTAGE FLIPPER ART "SHIP MATES"
Glace originale du flipper, USA 1962
de la marque "Gottlieb" modèle "Ship mates".
Glace montée dans un cadre bois avec système d'éclairage en 220 volts.
Huit programmations possibles.
63 x 73 x 7 cm (24,57 x 28,47 x 2,73 in.)
600 / 800 €

• 17 •
MATTEL
Poupée Barbie, 1967 - Limited edition
en porcelaine, portant la réplique originale du costume de "Benefit Performance" qui a commencé en 1966 jusqu'en 1967.
Édition limitée n°00290.
Dans sa boîte.
32 cm (12,48 in.)
1 000 / 1 500 €



• 18 •
JOHNY WALKER
Mascotte figurant un homme en habit
Plastique moulé peint.
180 x 100 cm
(70,20 x 39 in.)
800 / 1 000 €

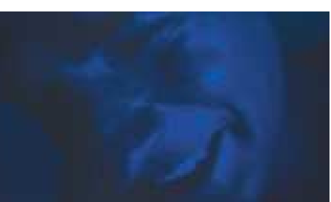


• 19 •
TRAPEZE
Affiche originale du film de Carol Reed
Réalisé en 1956, avec Burt Lancaster, Gina Lolobridgida et Tony Curtis
Version française.
Moyen format, encadré.
80 x 60 cm (31,20 x 23,40 in.)
400 / 600 €

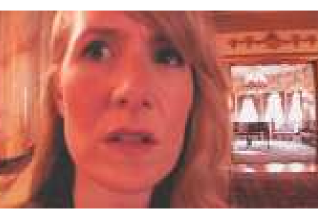
• 20 •
Christian LOUBOUTIN (né en 1964)
Croquis de la pantoufle de verre de "Cendrillon"
Dessin réalisé au crayon et feutre par le célèbre créateur Christian Louboutin.
Don de "Disney".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
21 x 29,50 cm (8,19 x 11,51 in.)
600 / 800 €



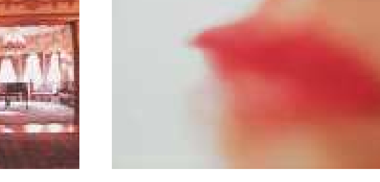
• 21 •
David LYNCH (né en 1946)
Sans titre
Impression photographique sur papier.
Signée au dos.
Dim. à vue : 24 x 43 cm (9,36 x 16,77 in.)
500 / 800 €



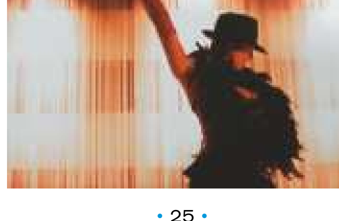
• 22 •
David LYNCH (né en 1946)
Sans titre
Impression photographique sur papier.
Signée au dos.
Dim. à vue : 24,50 x 43,50 cm (9,56 x 16,97 in.)
500 / 800 €



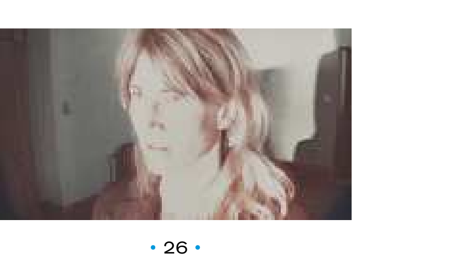
• 23 •
David LYNCH (né en 1946)
Sans titre
Impression photographique sur papier.
Signée au dos.
Dim. à vue : 24,50 x 43,50 cm (9,56 x 16,97 in.)
500 / 800 €



• 24 •
David LYNCH (né en 1946)
Sans titre
Impression photographique sur papier.
Signée au dos.
Dim. à vue : 24,50 x 43,50 cm (9,56 x 16,97 in.)
500 / 800 €



• 25 •
David LYNCH (né en 1946)
Sans titre
Impression photographique sur papier.
Signée au dos.
Bibliographie : Reproduite dans l'ouvrage "David Lynch, The Air is on Fire"
Coédition Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris / Éditions Xavier Barral, Paris, 2007, 452 pages.
Dim. à vue : 24,50 x 43,50 cm (9,56 x 16,97 in.)
500 / 800 €

• 26 •
David LYNCH (né en 1946)
Sans titre
Impression photographique sur papier.
Signée au dos.
Dim. à vue : 24,50 x 43,50 cm (9,56 x 16,97 in.)
500 / 800 €



• 27 •
GOTTLIEB
Flipper "Spiderman", circa 1980
Dessin de Gordon Morison, design par Ed Krynsky.
Produit par D.Gottlieb & Co, il s'agit d'un des premiers modèles de la série "Star Series 80".
Au total 7625 machines ont été produites, incluant celle de Stan Lee scenariste des célèbres bandes dessinées "Marvel".
Dimension : environ 180 x 15 x 75 cm
1 500 / 2 000 €



• 28 •
Richard AVEDON (né en 1923)
THE BEATLES, 1968
4 Affiches originales en couleurs, d'époque, imprimées en Angleterre par " Waterlow et Sons Ltd" pour le magazine Stern. accompagnées par la bannière
Portent différentes mentions dont "Limited First Edition" et "Copyright by NEMS entreprises".
67 x 46 cm chacune - encadrées. (26,13 x 17,94 in.)
2 000 / 2 500 €





• 29 •
SERGE BLANCO
Ballon de rugby
En cuir jaune, bleu et rose. Repose sur un socle en bois noir.
180 / 200 €



• 30 •
Bob MARLEY - UPRISING
Disque vinyle
Exemplaire de studio.
Premier pressage.
Encadré sous verre, dédicace de Bob Marley "All the best wishes, Love Rasta Fari..."
32 x 32 cm (12,48 x 12,48 in.)
200 / 300 €



• 31 •
SERGE BLANCO
Ballon de rugby
En cuir rose, bleu et jaune. Repose sur un socle en bois noir.
180 / 220 €



• 32 •
Ballon de volley-ball
En cuir marron.
Diam. à vue : 20 cm.
150 / 200 €



• 33 •
Takashi MURAKAMI (né en 1962)
Flowerball
Ballon de foot
Dans son sac d'origine.
200 / 300 €



• 34 •
LOUIS VUITTON
Ballon de football
en toile Monogram, garniture en cuir naturel.
LOUIS VUITTON, a soccerball in Monogram canvas, natural leather hardware.
900 / 1 000 €



• 35 •
DUNHILL/NAMIKI
Briquet de table
à essence en laiton doré et laque.
Dim. : 11 x 8 cm
1 500 / 2 000 €



• 36 •
ROLEX
OYSTER PRECISION vers 1965
Originale et belle montre bracelet
en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Cadran orange fantaisie avec dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet N. A. T. O rayé orange et noir. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm.
1 200 / 1 800 €



• 37 •
DUNHILL
Briquet de table
en métal nickelé, gainé en alligator caramel.
Bon état général.
Dimension environ : 11 x 8 cm
200 / 300 €



• 38 •
BULGARI
DIAGONO vers 2000
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette acier gravée Bulgari. Cadran noir avec index bâtons et chiffres arabes appliqués, dateur par guichet à 3 heures, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet en acier avec boucle deployante en acier signée Bulgari. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm
1 400 / 1 800 €



• 40 •
BELL & ROSS
BR01-94 BLEU LIMITED EDITION Vers 2008
Chronographe bracelet en acier finition carbone, boîtier carré, fond vissé, poussoirs rectangle. Cadran noir avec trois compteurs noir, dateur entre 4 et 5 heures. Aiguilles, index et chiffres arabes bleu luminescents. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc avec boucle ardillon en acier finition carbone. Signée Bell & Ross. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Avec son écrin et ses papiers d'origine. * Série limitée à 500 ex.
Diamètre : 46 mm
2 800 / 3 200 €



• 41 •
ST DUPONT
Cave à cigare
en bois de placage teintés.
Avec sa clef ; petites rayures et oxydation.
10,50 x 34 x 22 cm (4,10 x 13,26 x 8,58 in.)
600 / 800 €

• 39 •
Tony GRYLLA (né en 1941)
Jean-Paul Belmondo sur le tournage de "Pierrot le fou", 1965
Tirage argentique moderne
Signé au dos, tampon Tony Grylla et numéroté 3/30.
49 x 39 cm (19,11 x 15,21 in.)
300 / 500 €



• 42 •
PETER CHARLES, Paris
Cave à cigares
en cuir grainé blanc et rouge, dessus représentant le drapeau anglais, clefs.
Excellent état.
13,50 x 37 x 27 cm (5,27 x 14,43 x 10,53 in.)
1 200 / 1 300 €



43 •
LONGINES
ADMIRAL Vers 1996
Belle montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette tournante en acier unidirectionnelle. Cadran blanc avec index bâton et chiffres arabes appliqués, indication du jour et de la date par guichet à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle déployante en acier signée Longines. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 38 mm. Avec son écrin et ses papiers d'origine.
1 200 / 1 500 €

• 44 •
DAVIDOFF
Cave à cigare
700 / 900 €



• 45 •
ELIE BLEU
Coffret pour 200 cigares
en sycomore naturel, marqueterie en acajou et sycomore teinté noir.
40 x 30 x 14,02 cm (15,60 x 11,70 x 5,47 in.)
2 000 / 2 500 €



• 46 •
DUHNILL London
Cave à cigarillos
en marbre blanc et azurite, intérieur en cèdre. Deux compartiments avec au centre un humidificateur.
11 x 23 x 18 cm (4,29 x 8,97 x 7,02 in.)
300 / 500 €



• 47 •
[PHOTOBOOK] Peter BEARD
Peter Beard - exemplaire d'artiste
Cologne, Benedikt Taschen Verlag, Koln, 2006. Fort in-f°, demi-basane, filets dorés, photographie contrecollée sur le premier plat, dos lisse, dans un étui toilé, accompagné d'un lutrin pliant en bois teinté. 1/200 ex. d'artiste (n° 101), signés par Peter Beard sur une page en papier calque qui porte aussi un DESSIN ORIGINAL à l'encre de chine. Accompagné du plus petit volume "PB2" (in-8 toilé, contenant des interviews exclusives, photographies inédites, etc). Très abondamment illustré en couleurs et en noir et blanc (photographies, collages, dessins, textes calligraphiés, etc.), certaines planches dépliantes. Texte en français, anglais et allemand. Une des plus importantes monographies sur l'artiste.
Dans son carton d'origine. Etat parfait.
3 000 / 4 000 €



• 48 •
DUHNILL London
Shaker
en métal argenté avec 5 gobelets dans son étui en porc naturel, piqué sellier blanc.
Hauteur shaker : 19 cm - Hauteur gobelet : 5 cm
100 / 150 €



• 49 •
S.T. DUPONT
Briquet de table
en argent et métal plaqué or.
Dans son écrin.
10 x 7 cm (3,90 x 2,73 in.)
100 / 150 €

• 50 •
LE MANS - Steve McQUEEN
Steve Mc Queen takes you for a drive in the country. The country is France. The drive is at 200 MPH
Affiche américaine du film.
Impression offset.
104 x 68 cm (40,56 x 26,52 in.)
800 / 1 000 €



• 51 •
LE MANS - Steve McQUEEN
Steve Mc Queen takes you for a drive in the country. The country is France. The drive is at 200 MPH
Affiche américaine du film.
Impression offset.
104 x 68 cm (40,56 x 26,52 in.)
800 / 1 000 €

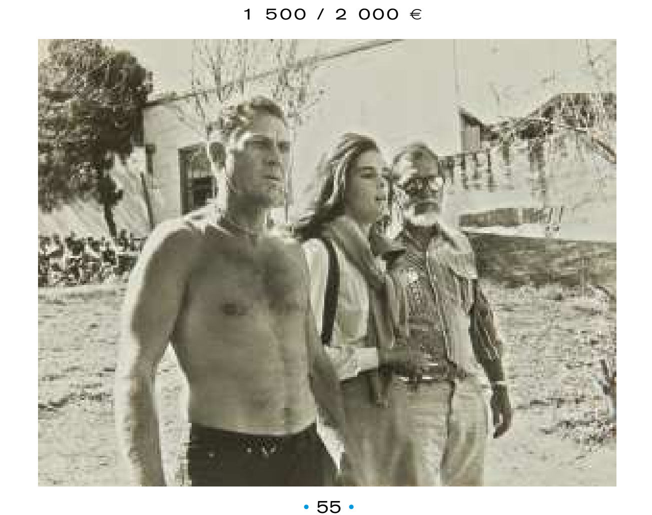


• 52 •
BULLIT, 1968
Affiche française du film avec Steve Mac Queen et Jacqueline Bisset.
Dessiné par Michel Landi.
168 x 128 cm
1 500 / 2 000 €

• 53 •
LOUIS VUITTON
Disque de stationnement
en toile Monogram.
80 / 100 €



• 54 •
SOCONY GASOLINE USA
Panneau publicitaire, 1930
en tôle émaillé rouge, bleue et blanche, en forme d'écusson double face.
Portant l'inscription "Socony Gasoline Motor oil - Standard oil Co of New-York".
Dim. : 122 x 122 cm
1 800 / 2 500 €



• 55 •
THE GETAWAY
Photographie du tournage avec STEVE MCQUEEN, 1972
Tirage original
Photographie en noir et blanc avec Steve McQueen, Ali MacGraw et Sam Peckinpah (réalisateur).
Tampon : "National General Picture", New York.
18 x 24 cm (7,02 x 9,36 in.)
400 / 600 €



• 56 •
JEEP ATV Muyi Zhenhua ZHJP 110
Jeep miniature à moteur monocylindre 4 temps de 110 cm3, à démarreur électrique et marche arrière, allumage électronique, freins à disques avant et arrière. Vitesse maximum 50 km/h avec deux adultes à bord. Poids 130 kg.
Cette Jeep est neuve et n'a jamais été utilisée, livrée avec son manuel d'utilisation et de 2 clefs. Cette adorable petite Jeep est le jouet idéal pour petits et grands désirant se déplacer dans l'enceinte d'une grande propriété ou par exemple dans l'enceinte d'un circuit.
3 000 / 6 000 €



• 57 •
Voiture à pédale, circa 1950
Jouet pour enfant un tôle peinte rouge. Portant l'inscription "Ferrari".
111 x 42 cm (43,29 x 16,38 in.)
200 / 300 €



• 58 •
SPARCO
Combinaison de pilote de Formule 1, 2009
porté par Fernando Alonso Diaz, né le 29 juillet 1981, de nationalité espagnole, commence le Karting à 3 ans, deviens champion du monde de Kart en 1996, commence en F1 en 2001 chez Minardi, puis passe chez Renault F1 de 2003 à 2006, puis chez Mc Laren en 2007, retourne chez Renault F1 en 2008 et 2009 et enfin chez Ferrari de 2010 à 2013. Double champion du monde chez Renault F1 en 2005 et 2006 et second du championnat sur Ferrari en 2010 et 2012.
2 500 / 3 000 €



• 59 •
KAWS (né en 1974)
CHUM, 2002
Objet sculpture en vinyle
porte le tampon sous le pied gauche "Chum, Kaws, 02", numéroté sous le pied droit "500 / 055".
32 x 21 cm (12,48 x 8,19 in.)
Commentaire : Cette œuvre est présentée dans son emballage d'origine
350 / 450 €



• 60 •

TRIUMPH BONNEVILLE T 120 R 1969 (modèle 70)
Cadre # : T 120 R JD 25931

La motocyclette de la vente est un modèle d'origine américaine. Elle a fait l'objet d'une restauration complète dans les règles de l'art par un spécialiste de la marque en Angleterre, Clarkes Classic.
Le moteur a été reconditionné à neuf (équipage mobile, alimentation, allumage et échappement).
Le cadre a été repeint à la peinture époxy, et celle du réservoir métallisée et vernie est bien de la teinte du modèle 70 (rouge Astral et gris) et est de belle facture.
Les chromes sont neufs, sans chocs ni rayures ainsi que la lanternerie, sans éclats ni fissures.
La selle biplace en vinyle noire est neuve ainsi que l'ensemble des caoutchoucs.
Les liaisons au sol ont été reconditionnées ainsi que les freins, les jantes et les pneumatiques.
Nous sommes en présence d'un très bel exemplaire de cette mythique "Bonnie", une des plus belles machines anglaise, très virile et à la fois très maniable et facile à utiliser.
Elle n'a pratiquement pas roulé depuis la restauration.
Carte grise française.
13 000 / 15 000 €

• 61 •

FEUX DE CIRCULATION

Feux tricolore de circulation origine usa cote est 1960. Base en fonte restaurée de couleur verte, feu en métal avec éclairage rouge orange vert en 220 wolt avec variateur de durée.
220 cm (85,80 in.)
1 800 / 2 500 €





• 62 •

TOKHEIM
Grande pompe a essence, 1940

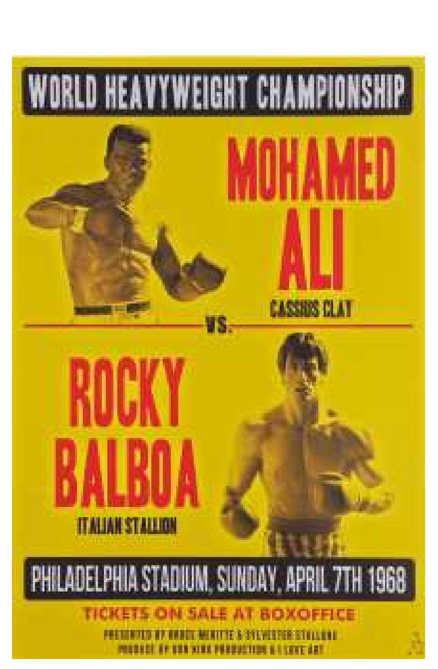
de Fort Wayne Indiana USA. Restaurée de couleur rouge et noir pour la marque "Harley Davidson".
Base en fonte structure en metal et cadran volucompteur en email. Surmonter d'un globe .
Eclairage en 220 wolts des deux cadrans et de son globe.
240 x 60 x 45 cm (93,60 x 23,40 x 17,55 in.)
4 000 / 6 000 €



• 63 •

RAGING BULL
Affiche de cinéma

Impression offsett sur papier
Entoilée et encadrée.
99 x 63 cm (38,61 x 24,57 in.)
500 / 700 €



• 64 •

BRUCE MERITE
Mohamed Ali Vs Rocky Balboa

Affiche offset. Encadré. Edition 1/10. Signé au dos
Dim. : 100 x 60 cm
800 / 1 000 €

• 65 •

RAGING BULL
Affiche marouflée du film de Martin Scorsese

avec Robert De Niro Oscar meilleur acteur 1981, Martin Scorsese Meilleur montage Thelma Schonmaker United Artists.
A Transamerica compagny.
Editeurs: S.E. Lalande - Courbet - 91 Wissou.
Encadrée.
132 x 58 cm (51,48 x 22,62 in.)
100 / 150 €



• 66 •

SHEPARD FAIREY (OBEY GIANT) (né en 1970)
"Mohamed Ali", 2006

Sérigraphie en couleurs sur papier. Signé et daté en bas à droite "Shepard Fairey, 06". Numéroté 44/300 en bas à gauche.
45,50 x 61 cm (17,75 x 23,79 in.)
900 / 1 200 €



• 67 •

BANKSY (né en 1974)
Vinyle "We Love You... So Love Us", 2000

60 / 80 €



• 68 •

COCA COLA "SIX-PACKS"
Plaque en tôle lithographiée

USA, daté de 1947
Comprenant deux parties : en haut, le button coca de couleur rouge et blanc ; en bas, la représentation du six-packs des années 1940 (carton et poignée métal à emporter).
Très bel état original.
140 x 41 cm (54,60 x 15,99 in.)
800 / 1 500 €



• 68 B •

OBEY GIANT (Shepard FAIREY dit) (né en 1970)
PLANCHES DE SKATE BOARD

Ensemble de 3 planches de skate board.
Dim. : 82,5 x 21,5 cm chacune.
82,50 x 21,50 cm (32,18 x 8,39 in.)
600 / 800 €



• 69 •

STANDART PRESSED STEEL COMPAGNY, jenkintown PA.
PANNEAU "BUS STOP"

Authentique panneau de bus station origine USA marquant l'emplacement d'arrêt du bus. Base en métal pied en escalier "art déco" tube en métal et plaque émaillé double face avec représentation du bus et passagers montants.
Diamètre plaque émaillé 40 cm
150 cm (58,50 in.)
1 500 / 2 500 €



• 70 •

ARISTOCRAT OLYMPIC, Angleterre

Machine à sous anglaise "Bar Bell", circa 1960.
N°KH442.
600 / 800 €



• 71 •

D'après Roy LICHTENSTEIN (1923 - 1997)
HOPELESS

Sérigraphie en couleurs exécutée d'après le tableau conservé au Musée de Bâle.
Encadrée.
91 x 91 cm (35,49 x 35,49 in.)
600 / 800 €



• 72 •

ENSEIGNE LUMINEUSE
"Welcome to fabulous Las Vegas"

Néon en verre cristal soufflé, 5 couleurs, fonctionne sur 220 volts.
90 x 100 cm (35,10 x 39 in.)
800 / 1 000 €

• 73 •
Fiat Nuova 500 D 1963
Châssis # : 110D 482511
Moteur # : 110D 535492

Matching Number. Découvrable avec Hardtop. (Portes suicides).
La Fiat Nuova 500 D fut construite de 1960 à 1965.
Matching Number. Découvrable avec Hard-top. (Portes suicides).
La Fiat Nuova 500 D fut construite de 1960 à 1965. La Nuova 500 devint la 500 D en recevant le moteur 499,5 cm³. L'entrée en vigueur d'un nouveau code de la route entraina quelques retouches : les clignotants avants passèrent des ailes à la face avant tandis que des répétiteurs d'indication de direction prenaient place sur les ailes. A l'arrière de ce modèle, les feux plus angulaires furent équipés de catadioptres.
Elle pèse 500 kg et la capacité de son réservoir d'essence a été portée à 22 litres, sa vitesse maximum atteint 95 km/h. Il s'agît du dernier modèle de Fiat 500 découvrable équipé des fameuses "Portes suicides" !
La Fiat 500 D présentée est rare à plusieurs égards : Une Voiture achetée neuve en France en 1963 et qui n'a parcouru que 56000 km ! Couleur : Bleu Marine, intérieur bleu clair et blanc.
L'actuel propriétaire, passionné de Fiat 500, l'a acquise en 2012 suite au décès de sa première propriétaire, cette auto se trouvait alors remisé au sec, dans son état d'origine.
Après plus de 6 mois de restauration intégrale, la belle est prête à ravir un amoureux de ce modèle mythique et tant convoité. L'ensemble du moteur, de la boîte de vitesse, du système de freinage, de la carburation, de l'échappement, des pneumatiques à flancs blancs, des éclairages, des chromes, des colliers et durites... a été reconditionné/remplacé en respectant l'origine !
L'intérieur a également bénéficié d'une réfection avec une sellerie commandée en Italie dans les tons d'origine, la capote neuve est en Alpaga.
La carrosserie quant à elle, a bénéficié d'un décapage complet et d'une mise en apprêt intégrale ainsi que d'une peinture complète. Le pare-brise, les joints de carrosserie...ont été remplacés.
Cette auto est équipée de son compteur et volant blanc d'origine. Cette voiture bénéficie de son manuel de bord ainsi que ses clefs d'origine et d'un dossier photos de sa restauration.
Plus de 10 000 €ont été nécessaires à ce travail de qualité.
15 000 / 20 000 €











• 74 •
MAC CAULEY
Hélice tripale

Alliage spécifique aéronautique, sur socle et roulement à bille.
Envergure : 180 cm
Depuis 1938, le constructeur américain est le pionnier dans le domaine des hélices d'avion et détenteur de nombreux brevets. Avec plus de 500 modèles à son actif, pour des constructeurs tels que Hawker Beechcraft, Bristish Aerospace, Fairchild, Grumman ou Jetstream, Mc Cauley apparait comme la référence en matière d'hélices.
Suite à son rachat en 1960, il fait maintenant partie du groupe Cessna.
190 cm (74,10 in.)
2 500 / 3 000 €



• 75 •
BOEING 737
Panneau de carlingue

composé de trois hublots et une issue de secours intégrée.
136 x 200 cm (53,04 x 78 in.)
3 000 / 4 000 €



• 76 •
APOCALYPSE NOW
Affiche de cinéma
du film de Francis Ford Coppola

Impression offsett sur papier
Entoilée et encadrée.
103 x 67 cm (40,17 x 26,13 in.)
600 / 800 €

• 77 •
Lot non venu



• 78 •
J.H. KEENEY & Co, Chicago
Mitrailleuse lourde Browning 1919 A4 .30 calibre, circa 1940

En acier
Utilisée par le forces armées américaines durant la Première Guerre mondiale, la Seconde Guerre mondiale, la Corée et, dans une moindre mesure, en Vietnam, et par d'autres nations.
C'était une arme alimentée par bande machine à refroidissement par eau qui a servi à côté de la plus légère à refroidissement par air M1919 Browning.
Il a été utilisé au niveau du bataillon, et souvent montés sur des véhicules (comme une jeep).
Il y avait deux itérations principales de celui-ci : le M1917, qui a été utilisé dans la Première Guerre mondiale, et le M1917A1, qui a été utilisé par la suite.
Le M1917 a été utilisé sur le terrain et sur certains avions, et a une cadence de tir de 450 tour / min, le M1917A1 avait une cadence de tir de 450 à 600 tour / min.
Dim. : 51 x 192 cm
15 000 / 20 000 €



• 79 •
EINE (né en 1970)
Die or live, 2009

Carton imprimé découpé dormant un dé à plier, signé, daté et numéroté au dos "BenEine, 2009, 15/17".
Œuvre encadrée.
34 x 41,50 cm (13,26 x 16,19 in.)
Provenance : Brooklynite Gallery, New York.
500 / 700 €

• 80 •
VAUTOUR
Table basse

composée d'un élément de turbine d'un avion Vautour, Chasse et Bombardier, bi place, circa 1958.
46,50 x 94,50 cm (18,14 x 36,86 in.)
3 500 / 4 500 €



• 80 B •
HAWKER TYPHOON BRITANNIQUE, circa 1942

en alliage d'aluminium, produites par la société de Havilland Aircraft pour le fameux Hawker Typhoon britannique monoplace chasseur-bombardier.
Hauteur : 202 cm
7 000 / 10 000 €





• 81 •
DUNHILL/NAMIKI
Stylo plume "Urajiro", 1999
Edition limitée à 200 pièces dans le monde.
Corps en laque et décor de fougères en technique makie. Plume or 24 cts.
4 500 / 5 500 €



• 82 •
MONTEGRAPPA
Stylo plume "Eternal Bird", 2005
Edition limitée. Corps en celluloïd et argent. Plume or 24 cts.
1 100 / 1 300 €



• 83 •
NAMIKI
Stylo plume, 1970
Laque makie togidashie sur base métallique. Plume or 24 cts.
800 / 1 000 €



• 84 •
MICHEL AUDIARD
La Liane, 2008
Plume bock en or 18 cts.
Épreuve d'artiste en bronze argenté, signé et numéroté : 1776 EA 22008.
Dans son pochon avec son certificat.
1 000 / 1 500 €

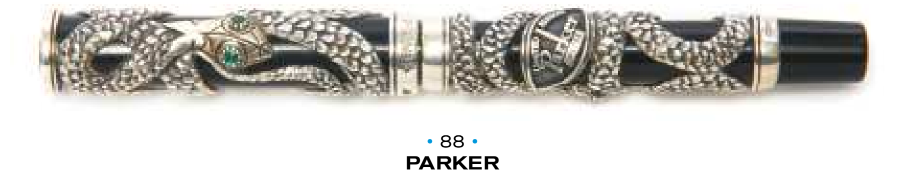


• 85 •
MICHEL AUDIARD
Le Film
Plume bock en or 18 cts
Epreuve d'artiste en bronze argenté, signé et numéroté: 1844 EA 2008.
Modèle commandé et créé spécialement par la compagnie Warner pour le Clint Eastwood
Dans son pochon avec son certificat.
1 000 / 1 500 €

• 86 •
MONTEGRAPPA
Stylo plume "Aphrodite", 1997
Edition limitée. Corps en celluloïd et argent. Plume or 24 cts.
1 200 / 1 400 €



• 87 •
CESAR (1921-1998)
Stylo Sculpture
Stylo Plume en étain argenté, signé au bas du capuchon et numéroté sur la tranche intérieure n°A0516/1000.
Longueur : 15,3 cm
Vendu dans son écrin avec son certificat d'origine.
400 / 600 €



• 88 •
PARKER
Stylo plume "Snake"
Réédition 2007 du stylo plume Snake lancé par Parker en 1906, édité à 5 000 exemplaires. Réalisé à partir de la technique ancienne de fonte à la cire perdue, la sculpture en argent massif, en filigrane ajouré, représentant un serpent enroulé sur lui-même est glissée sur le corps en résine noire. Plume Moyenne en or 18 carats rehaussée de platine, ornée d'un magnifique motif serpent. Système mixte de remplissage à cartouche ou convertor.
600 / 800 €



• 89 •
MONTBLANC
Stylo plume vintage, circa 1930
Type long ink window N°138. Tie clip. Plume or 18 cts 4810 2 tons.
1 000 / 1 200 €



• 90 •
MONTBLANC
Stylo plume "Safety", 1930
Corps octogonal guilloché, plaqué or. Plume or 18 cts.
700 / 900 €





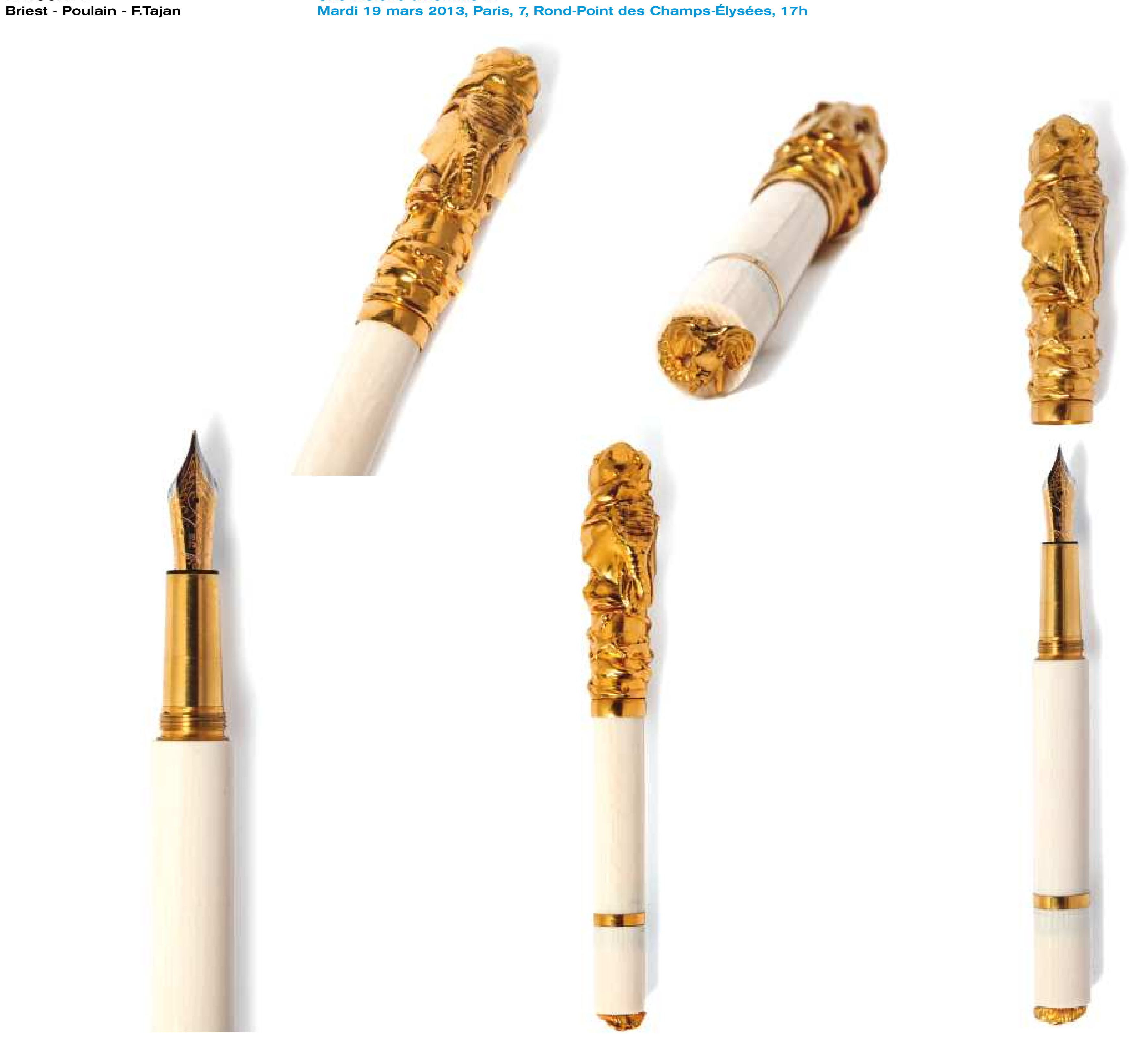
• 91 •
MONTBLANC
Stylo plume
"Safety", 1920
Taille lady N°0.
Plume or 18 cts.
500 / 600 €

• 92 •
MONTBLANC
Stylo plume
"Safety", 1920
Taille n°0. Plaque or.
Bagues émaillées bleues.
Plume or,
type "heart hole" 14 cts.
1 000 / 1 200 €

• 93 •
MONTBLANC
Stylo plume
"Safety", 1920
Taille lady n°0.
Corps guiloché plaqué or.
Plume or
type "heart hole" 14 cts.
500 / 600 €

ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan

Une histoire d'homme VI
Mardi 19 mars 2013, Paris, 7, Rond-Point des Champs-Élysées, 17h



• 94 •
AUDIARD
Stylo plume "Epicurien" d'exception, fin 2000
en or et ivoire de mammouth. Tirage deux épreuves d'artiste et dix exemplaires (deux par continent) numérotés de 1/10 à 10/10.
Fonte: technique de la "Cire Perdue".
Métal: le capuchon du stylo, la bague du stylo et le boutons du corps en forme de tête d'éléphant sont en or massif 18 cts. Le corps du stylo est en ivoire de mammouth.
Plume: BOCK n°6 moyenne en or 18 cts gravée de la Femme oiseau.
15 000 / 20 000 €

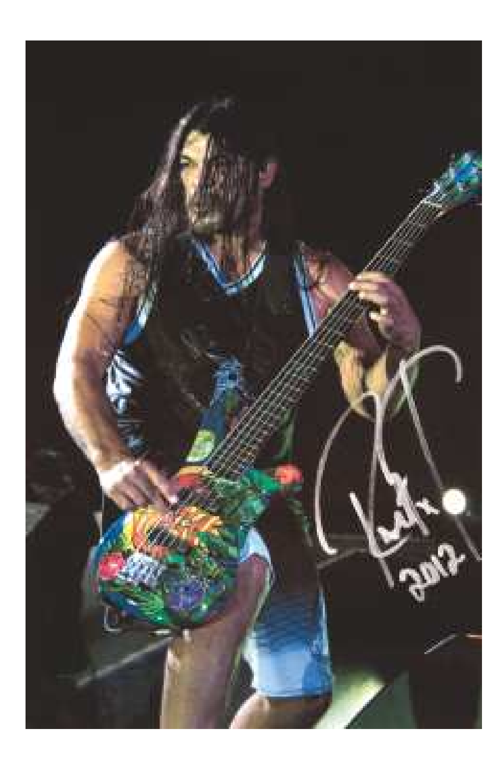


• 95 •
NAMIKI
Stylo plume "Canards Mandarins", 2007
Collectione "Empereur". Production limitée. Corps en laque et technique makie grade A. Plume giant or 24 cts.
5 500 / 6 500 €



• 96 •
NAMIKI
Stylo plume "Murasaki Shikibu", début 2000
Collection "Empereur". Production terminée. Corps en laque et technique makie garde A. Plume giant or 24 cts.
5 000 / 6 000 €





• 97 •
WARWICK
"Jungle Bass"
Corps en frêne, cinq cordes, siglé du célèbre "M" de "Metallica" sur le manche. Basse du musicien Robert Trujillo, bassiste du célèbre groupe de "heavy metal" "Metallica" depuis 2003.
Il a également joué entre autre pour "Black Label", "Infectious Grooves", "Suicidal Tendencies" et Ozzy Osbourne.
Le groupe "Metallica" fait partie du "Big Four of Thrash", il s'agit des quatre plus grands groupes de thrash metal, 200 millions de disques vendus à travers le monde.
La basse a été customisée par la femme de Robert Trujillo, l'artiste peintre française Chloé Trujillo.
On y joint également une photographie dédicacée de Robert Trujillo en train de jouer avec la "Jungle basse".
Etat neuf. Vendue avec son étui.
5 000 / 7 000 €



• 98 •
OBEY GIANT (Shepard FAIREY dit)
(né en 1970)
Super Heavy, 2011
Sérigraphie numérotée et signée par l'artiste, Dave Stewart, membre du groupe anglais "Eurythmics", et Mick Jagger, leader des "Rolling Stones".
Editée à l'occasion d'une collaboration artistique sous la direction de Shepard Fairey.
91 x 61 cm (35,49 x 23,79 in.)
500 / 700 €



• 99 •
WELTRON JAPON
Space ship, stereo système, 2007
Chaine stéreo compacte de 1972 marque weltron origine japon de 1970. Avec ses enceintes acoustiques originales.
Rare dans sa couleur jaune.
Elle repose sur un pied tulipe chromé.
En état de marche.
Hauteur : 70 cm ; diamètre : 60 cm.
1 500 / 2 000 €



• 100 •
FUNKY BEARS ROCK
Sculpture décorative GM
en résine polymère noire.
200 / 300 €




• 101 •
WORLDWIDE SALES AWARD
Lot comprenant 2 disques platine et leurs pochettes dont l'un d'Aretha Franklin pour son album "Aretha", et l'autre de Diana Ross pour son album "Silk Electric", les deux pochettes de disques sont des reproductions des oeuvres de Andy Warhol. Encadrés.
50 x 60 cm (19,50 x 23,40 in.)
600 / 800 €



• 102 •
GONZALES ART, DE LYS & FUTURA
Ensemble de trois skate-boards "Black & White", 1988
en bois multiplis thermoformé et sérigraphié.
82 x 20 cm (31,98 x 7,80 in.)
400 / 600 €



• 103 •
JIM BEAM, USA
Enseigne Lumineuse
Néon en verre cristal soufflé et plastique
Thermoformer représentant une guitare de marque "Gibson"
Convertie en 220 volts.
120 x 45 cm (46,80 x 17,55 in.)
600 / 800 €



• 104 •
David ANOFF
Debbie Harry dit "Blondie"
Photographie noir et blanc de Debbie Harry dit "Blondie", Londres, 1979.
Tirage original, signé au dos.
33 x 26 cm (12,87 x 10,14 in.)
400 / 600 €

ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan

Une histoire d'homme VI
Mardi 19 mars 2013, Paris, 7, Rond-Point des Champs-Élysées, 17h



• 105 •
MONSIEUR Z Richard Zielenkiewicz dit Motel Chronicles
Impression numérique en couleur sur caisse en bois plaquage noyer, verni mat. Tirage unique. Signée, contresignée et datée 2012 au verso.
100 x 80 cm (39 x 31,20 in.)
800 / 1 500 €



• 106 •
SUPERMAN II - L'AVENTURE CONTINUE
Affiche marouflée du film"Superman II - L'aventure continue"
Imprimeur S.E. Lalande Courbet.
166 x 127 cm (64,74 x 49,53 in.)
400 / 600 €



• 107 •
BALLY
Flipper "Playboy", 1978
Ce flipper a été créé en 1978, né d'une collaboration entre la marque Bally et Hugh Hefner, propriétaire du magazine, de façon à être présent dans tous les clubs "Playboy" ouvert sur le territoire Américain à cette époque.
Parfait état de présentation et de fonctionnement.
1 000 / 1 500 €



• 108 •
MARVEL/THE AVENGERS (OXMOX)
"Captain America"
Sculpture en résine. "Captain America" personnage emblématique "Marvel" apparaissant dans la fiction co-créé par les auteurs américains Jack Kirby et Joe Simon, apparait pour la première fois dans le comic book "Captain America Comics #1" en décembre 1940. Super-héros patriotique il fut le symbole de l'Amérique durant la Seconde Guerre mondiale, héro de guerre représentant l'espoir et le courage.
193 cm (75,27 in.)
Don de "Disney".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
800 / 1 000 €



• 109 •
MONSIEUR Z Richard Zielenkiewicz dit Motel Chronicles
Impression numérique en couleur sur caisse en bois plaquage noyer, verni mat. Tirage unique. Signée, contresignée et datée 2012 au verso.
100 x 80 cm (39 x 31,20 in.)
800 / 1 500 €



• 110 •
SHEPARD FAIREY (OBEY GIANT) (né en 1970)
"Hope", 2008
Sérigraphie en couleurs.
Signé "Shepard Fairey" en bas à droite.
90 x 60,50 cm (35,10 x 23,60 in.)
900 / 1 200 €



• 111 •
OBEY GIANT (Shepard FAIREY dit) (né en 1970)
VOTE, 2008
Sérigraphie numérotée 269/350, signée.
91,40 x 61 cm (35,65 x 23,79 in.)
500 / 700 €



• 112 •
SHEPARD FAIREY (OBEY GIANT) (né en 1970)
"Change"
Sérigraphie couleurs sur papier.
Numérotée en bas à gauche 3591/5000.
99,50 x 62,70 cm (38,81 x 24,45 in.)
300 / 500 €



• 113 •
NASA DISCOVERY
Maquette navette spatiale
Plastique peint
Echelle 1/100.
250 / 350 €

• 114 •
ANDY WARHOL/ BLOCK
"Marylin Monroe" impression couleur sur 4 assiettes
en porcelaine blanche.
Diam. chaque : 21 cm. Dans leur boîte d'origine.
60 / 80 €




• 115 •
USA-16 OZ - MADE IN PAKISTAN
Paire de gants de boxe
en simili cuir à décor du drapeau des Etats-Unis, une dédicace de Mohamed Ali sur un gant, et de Joe Frasier sur l'autre. Inscription sur le haut du gant.
38 x 13 cm (14,82 x 5,07 in.)
250 / 300 €



• 116 •
LOUIS VUITTON
Malle à double châssis N° 778411
en toile Monogram enduite, bordures lozinées, renforts hêtre, angles renforcés en laiton doré (oxydés), serrures et fermoir en laiton doré, intérieur en toile molletonnée beige, chiffrée "J.D." de chaque côté, double poignée cuir de chaque côté, porte sur le dessus des étiquettes d'Hôtels (illisibles).
En l'état.
49 x 91 x 51 cm (19,11 x 35,49 x 19,89 in.)
5 000 / 7 000 €



• 117 •
LOUIS VUITTON
Malle, 1 rue Scribe Paris, n°9213
en toile enduite marron, bordures lozinées en métal noir, renforts hêtre, serrures en laiton doré, intérieur en toile à rayures rouge et écrue, double poignée en métal noir de chaque côté. Etiquette intérieure portant la mention "Louis Vuitton, emballeur breveté. S.G.D.G. fournisseur breveté de S.M. Le Roi d'Espagne".
En l'état.
68,50 x 90 x 57,50 cm (26,72 x 35,10 x 22,43 in.)
600 / 900 €



• 118 •
GOYARD
Malle
en toile goyardine enduite, bordure lozinées cuir, fermoir et serrures en laiton doré, clefs manquantes, monogrammée sur le devant "L.T.", porte 1 étiquette d'Hôtel "San Francis" sur le côté gauche, siglée "Malles Goyard 235 rue Saint Honoré Paris - Monte Carlo - Biarritz" des 2 côtés, poignée cuir.
53 x 80 x 47 cm (20,67 x 31,20 x 18,33 in.)
4 000 / 6 000 €



• 119 •
LOUIS VUITTON
Malle N°133907
en toile Monogram (effacé), bordures lozinées en cuir, renforts en hêtre, angles renforcés en laiton doré, serrures et fermoir en laiton doré, intérieur en toile beige, chiffrée "R.S.R" de chaque côté, double poignée en laiton doré de chaque côté, porte une étiquette du côté droit "Hôtel - The Breakers, flagler system, Palm Beach Florida".
En l'état.
52 x 80,50 x 46 cm (20,28 x 31,40 x 17,94 in.)
6 000 / 8 000 €



• 120 •
USA
Malle plate N° 1334
en toile enduite noire, bordures lozinées, angles renforcés en laiton massif, serrure et fermoir en laiton doré, double poignée en cuir, intérieur en capiton neuf.
Jolie patine vintage (coups, usures).
50 x 98 x 53,50 cm (19,50 x 38,22 x 20,87 in.)
800 / 1 000 €



• 121 •
LOUIS VUITTON
Malle, 1 rue Scribe Paris, n° 188964
en toile Monogram, bordures lozinées, renforts hêtre, angles renforcés en laiton doré, serrure et fermoir en laiton doré, intérieur en toile beige, porte-adresse en cuir, porte les marques d'un ancien chiffrage sur le dessus, double poignée cuir de chaque côté.
En l'état.
Dim. : 33,5 x 80 x 46 cm
2 500 / 3 000 €



• 122 •
GOYARD
Valise à châssis
en toile chevron noire, bordures lozinées, renforts cuir aux angles, fermoir et serrure en laiton doré, clefs, intérieur en toile de coton beige, 1 châssis, poignée en cuir.
Bon état général (légères usures).
42 x 79,50 x 21 cm (16,38 x 31,01 x 8,19 in.)
400 / 600 €



• 123 •
LOUIS VUITTON
Malle plate, 1 rue du Scribe Paris, N° 137579
en toile Monogram, bordures lozinées en métal peint en noir, renforts hêtre, serrures et fermoir en laiton doré, intérieur refait en toile beige, double poignée en métal peint en noir.
En l'état.
29 x 90 x 53,50 cm (11,31 x 35,10 x 20,87 in.)
2 000 / 3 000 €



• 124 •
LOUIS VUITTON
Malle
en toile Monogram, bordures lozinées, renforts en hêtre, angles renforcés en laiton doré, serrures et fermoir en laiton doré, intérieur refait en toile beige, double poignée cuir de chaque côté.
En l'état.
33 x 90 x 50 cm (12,87 x 35,10 x 19,50 in.)
4 000 / 6 000 €



• 125 •
GOYARD
Rare malle, circa 1910-1920
en toile enduite et cuir naturel, lanières de renforts en cuir naturel, renforts en hêtre.
Sous le dessus du haut de la malle une structure de renfort en rotin.
76 x 113 x 64 cm (29,64 x 44,07 x 24,96 in.)
800 / 1 000 €



• 126 •
LOUIS VUITTON
Malle voiture N° 196389
en Vuitonnite noir, bordures lozinées en cuir, serrures et fermoirs en laiton doré, angles renforcés en laiton doré, intérieur en toile beige (usures, salissures) comprenant 3 casiers, double poignée de chaque côté en laiton doré. On y joint sa housse de protection, clefs.
Assez bon état général, jolie patine d'usage (2 marques importantes de griffures).
49 x 90 x 51 cm (19,11 x 35,10 x 19,89 in.)
5 000 / 7 000 €

ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan

Une histoire d'homme VI
Mardi 19 mars 2013, Paris, 7, Rond-Point des Champs-Élysées, 17h







• 127 •
LOUIS VUITTON
Exceptionnelle malle à cigares - Commande spéciale - N° AA1085348
en toile Monogram, bordures lozinés. Clous, ferrures, coins renforcés en laiton doré. Deux poignées extérieures en cuir. Intérieur gainé d'alcantara beige clair.
L'intérieur découvre une magnifique cave à cigare (pour environ une centaine de cigares) en ébène de Macassar monogrammé des sigles de la maison en marqueterie de bois clair (dimension: 11,5 x 40,5 x 28,2 cm), avec un plateau, clefs.
10 tiroirs en acajou du Gabon (akoumé) et un plateau sous la cave à cigare pouvant se tirer, les intérieurs en cèdre.
Tous les tiroirs ont des régulateurs d'humidité. Poignées de tirage agrémentées de languettes de cuir.
30 000 / 40 000 €



• 128 •
GOYARD
Malle Wardrobe, circa 1880
en toile goyardine noire, bordures lozinées, fermoir et serrures en laiton doré.
S'ouvre par le dessus et découvre un tiroir à châssis avec un plateau,
2 tiroirs avec poignée en cuir, avec 5 compartiments gainés de feutrine bordeaux
et un grand casier pour le inge structure gainé de cuir et tressé de lin blanc (Hauteur: 38 cm)
Dim. : 81,5 x 46 x 59 cm
5 000 / 7 000 €





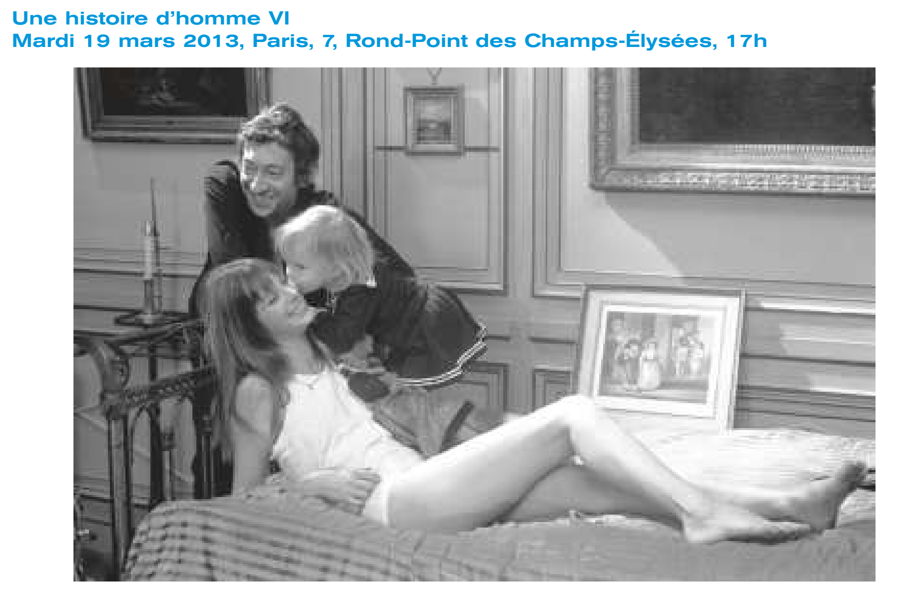
• 129 •
LOUIS VUITTON
Malle
en toile Monogram, bordures lozinées, renforts hêtre, angles renforcés en laiton doré, fermoir & serrures en laiton doré, chiffré "L.B.P.C" de chaques côtés, doublé poignée cuir, intérieur comprenant six compartiments, une planche à repasser, trois cintres en bois.
Jolie patine d'usage.
Dim. : 113 x 55,5 x 56 cm
10 000 / 12 000 €

• 130 •
Lot non venu





• 131 •
LE MEPRIS, 1963
Affiche du film de Jean-Luc Godard.
Dessiné par G. Allard.
Entoilée.
Dim. : 158,50 x 112,50 cm.
1 500 / 2 000 €



• 132 •
ROGER PICARD (né en 1931)
Serge Gainsbourg, Jane Birkin et sa fille Kate Barry, 1970
Tirage argentique.
Diasec contrecollé sur dibond.
Signé et numéroté 3/30 au dos.
Tirage moderne.
102 x 72 cm (39,78 x 28,08 in.)
1 000 / 1 500 €



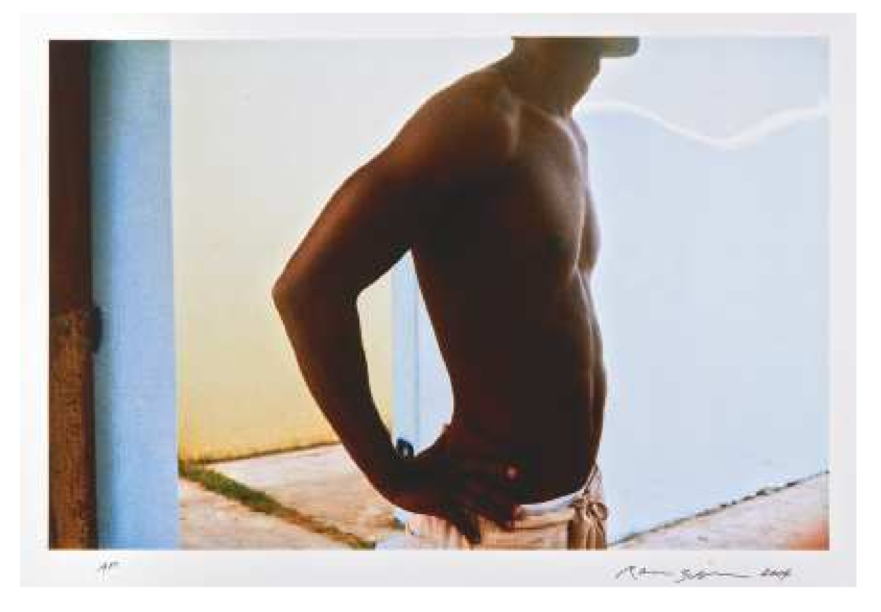
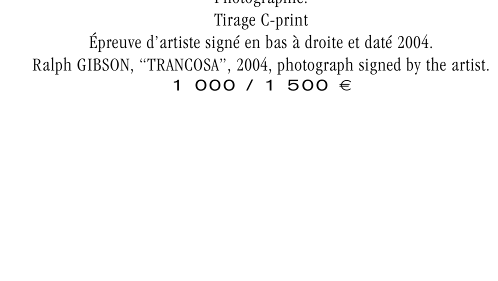
• 133 •
ÉLIE BLEU
Coffret pour 110 cigares
en sycomore teité noir et marqueterie de nacre.
Collection "Dragon". N° 6/8.
Édition limitée à 8 pièces numérotées.
48,50 x 27 x 10,50 cm (18,92 x 10,53 x 4,10 in.)
4 500 / 5 000 €



• 133 B •
Gérard MALANGA (né en 1943)
Signé au dos : Gerard Malanga, numéroté 1/10.
Tampon : "Screen test by Malanga/ Warhol".
Petite retouche. Scène du film présentant Lou Reed filmé par Andy Warhol en 1966. Andy Warhol a filmé près de 500 courts-métrage d'amis, de célébrités, de modèles à la Factory entre 1964 et 1966.
Encadrée.
Dim. : 36 x 50 cm
1 000 / 1 500 €



• 134 •
Raphaël JULLIARD (né en 1979)
1000 Tableaux chinois, 2005
Monochrome rouge, acrylique sur toile.
Dim. : 100 x 100 cm
800 / 1 000 €

• 135 •
Ralph GIBSON (américain, né en 1939)
TRANCOSA, 2004
Série Brazil.
Photographie.
Tirage C-print
Épreuve d'artiste signé en bas à droite et daté 2004.
Ralph GIBSON, "TRANCOSA", 2004, photograph signed by the artist.
1 000 / 1 500 €



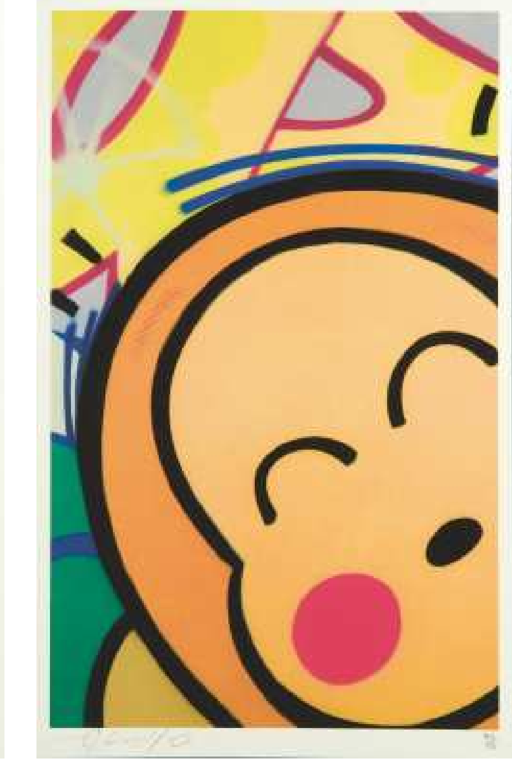
• 136 •
TRAVAIL AMERICAIN
Lampe "Chien", circa 170
en métal chromé, oreilles en plastique teinté articulées, système d'éclairage.
On y joint deux ampoules.
Dim. à vue : 35 x 48 x 17 cm (13,65 x 18,72 x 6,63 in.)
1 200 / 1 500 €



• 137 •
G. & J. ZAIR
Fouet d'attelage
Made in England, poignée gainée de cuir, garniture en laiton doré.
Longueur de la partie rigide du fouet : 154 cm
Longueur de la seconde partie, souple (à vue) : 280 cm
300 / 500 €



• 138 •
TRAVAIL AMERICAIN
Lampe robot "Garçon", circa 1970
à bras articulés, en métal chromé, système d'éclairage.
84 cm (32,76 in.)
1 700 / 2 000 €

• 139 •
CRASH (John MATOS dit) (né en 1961)
HELLO KITTY & MONKICHI, 2010
Ensemble de deux sérigraphie en couleurs sur papier BFK Rives
signé et daté en bas à gauche "J.Crash'10", numéroté en bas à droite "45/50" pour "Hello Kitty" et "32/50" pour "Monkichi".
60,50 x 46 cm (23,60 x 17,94 in.)
Provenance : Editée à l'occasion des 50 ans de la société Sanrio
400 / 500 €



• 140 •
Jeff KOONS (né en 1955)
PUPPY, 1992
Multiple en résine et fleurs séchées signé, daté et titré sur le socle.
22,60 x 22,60 cm (8,81 x 8,81 in.)
400 / 500 €

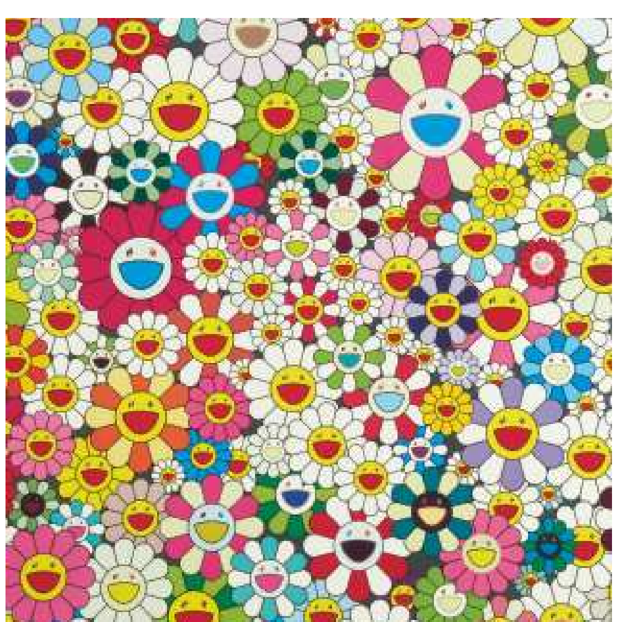
• 141 •
HARING - BASQUIAT - YOKO ONO - WARHOL
AFFICHE, RAIN DANCE, 1985
Offset. Affiche en couleurs signée par Keith Haring pour l'exposition "Rain Dance A benefit for the african emergency relief fund 1985".
Corlett III 33.
78,60 x 55,80 cm (30,65 x 21,76 in.)
1 000 / 1 500 €



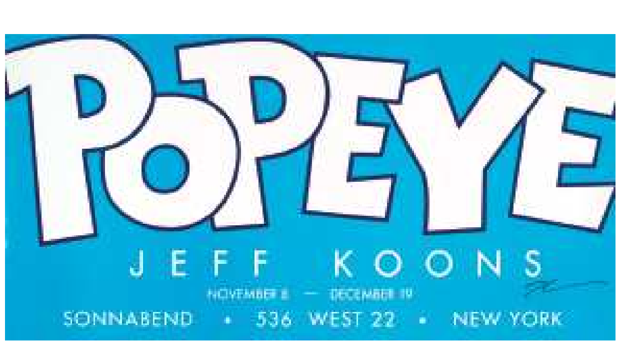
• 142 •
Robert INDIANA (né en 1928)
GALERIE DENISE RENE NEW YORK, circa 1970
Lithographie en noir et blanc, signée et numérotée 46/150.
79,2 x 79,2 cm (à vue) - encadrée
1 000 / 1 500 €



• 143 •
BURTON MORRIS
POP, circa 1980
Sérigraphie réhaussée en couleurs à l'acrylique, signée.
32,7 x 30,7 cm (à vue) - encadrée
Cette œuvre est une unique variante de couleurs.
900 / 1 000 €



• 144 •
Takashi MURAKAMI (né en 1962)
Maiden in The Yellow Straw Hat
Edition offset en couleurs, signée et numérotée sur 300.
60 x 60 cm (23,40 x 23,40 in.)
800 / 1 200 €



• 145 •
Jeff KOONS (né en 1955)
AFFICHE POPEYE
Offset. Affiche pour l'exposition Popeye à la Galerie Sonnabend, signée du monogramme.
Encadrée.
39,80 x 79,50 cm (15,52 x 31,01 in.)
400 / 600 €



• 146 •
Takashi MURAKAMI (né en 1962)
Flowerball Cosmos (3D)
Edition offset en couleurs, signée et numérotée sur 300.
Kaikai Kiki Co., Ltd., Editeur, Tokyo.
Diam. : 71 cm.
800 / 1 200 €







• 147 •
Guido CREPAX
Enfilade en bois laqué
à décor de manga.
Édition Valentina.
Signé sur le 1er panneau en haut gauche.
Édition à 75 exemplaires.
Bon état général (deux petits chocs sur les côtés,
un éclat et un petit saut de peinture et une série de deux rayures
dans la laque sur 10 cm au-dessus).
70 x 192 x 50,50 cm (27,30 x 74,88 x 19,70 in.)
3 000 / 5 000 €

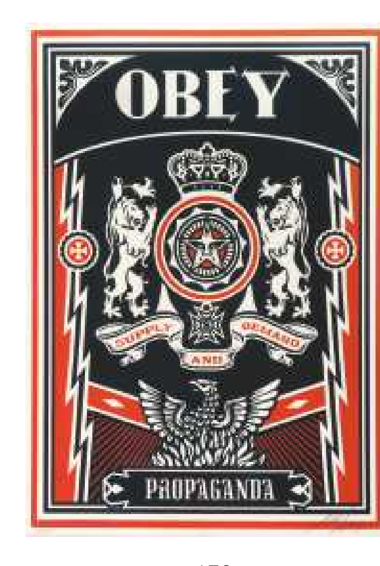




• 148 •
OBEY GIANT (Shepard FAIREY dit) (né en 1970)
SUPPLY AND DEMAND (RED AND BLACK), 2009
Lot de deux sérigraphies en couleurs
chacune signée et datée en bas à droite "Shepard Fairey, 09",
l'une numérotée en bas à gauche "90/300", l'autre "104/300".
Chaque : 60 x 45 cm
60 x 45 cm (23,40 x 17,55 in.)
700 / 900 €



• 149 •
Vuk VIDOR (né en 1965)
ART HISTORY (PART ONE)
Sérigraphie en noir, épreuve signée et numérotée 56/170.
Encadrée.
104 x 73,50 cm (40,56 x 28,67 in.)
600 / 800 €





• 150 •
OBEY GIANT (Shepard FAIREY dit) (né en 1970)
OBEY PROPAGANDA-SUPPLY AND DEMAND, 2009
Sérigraphie en couleurs.
signée et datée en bas à droite "Shepard Fairey, 09", numérotée en bas à gauche
"158/300".
60 x 45 cm (23,40 x 17,55 in.)
350 / 450 €



• 151 •
Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
Tableau
Album de Rammelzee, Vinyle.
Vinyle et sa pochette encadrés.
79,50 x 37,50 cm (31,01 x 14,63 in.)
300 / 500 €



• 152 •
Yayoi KUSAMA (née en 1929)
Dots Obsession "Pumpkin"
en nylon et soie imprimée.
Bon état général (recousue).
Diam. approximatif : 52 cm.
Édition épuisée.
300 / 400 €





• 153 •
BLEK LE RAT (né en 1952)
Spray Can Mona Lisa
Digigraphie sur papier, signé et numéroté sur 200 par Blek le Rat.
Provenance : Opera Gallery, London.
58,50 x 44,50 cm (22,82 x 17,36 in.)
400 / 600 €



• 154 •
LOUIS VUITTON
Malle Courrier Miss France, circa 2000.
Presse-papiers en métal sérigraphié, réplique de la malle courrier pour dame aux armes de Miss France. Elle reprend les plus infimes détails de la malle originale : de l'iconique toile Monogramm aux détails des étiquettes de voyage. Cadeau spécialement créé et réservé aux clients VIP de la maison Louis Vuitton.
Bon état général (marques de stylo sur le côté gauche de la malle).
Dans sa boîte.
8 x 15,70 x 8 cm (3,12 x 6,12 x 3,12 in.)
800 / 1 000 €



• 155 •
ELIE BLEU
Set de bureau
en carbone et cuir noir; comprenant un sous-main, un bac à courrier, un trieur, un plumier et un pot à stylos.
3 500 / 4 000 €



• 156 •
LOUIS VUITTON
Malle Hermétique en Zinc, 2011.
Réplique d'un modèle de 1899, "Malle spéciale pour Homme",
réduit fidèlement à l'échelle 1/7.
La malle originale est visible au musée Louis Vuitton à Asnières.
Bon état général.
(Renfort du coin avant droit détaché, dans la malle).
Dans sa boîte.
6,50 x 11,50 x 7 cm (2,54 x 4,49 x 2,73 in.)
500 / 800 €



• 157 •
MARC NEWSON /
VITRA DESIGN MUSEM
Réduction éditée
"Lockheed Lounge", 1986
Dans sa boîte.
14 x 24 cm (5,46 x 9,36 in.)
1 000 / 1 200 €

• 158 •
BRAMAH & Co - Appointment to the King
Coffret à bijoux, circa 1910
en alligator marron, fermoir et garniture en métal doré, clefs,
intérieur comprenant deux plateaux, poignée.
14 x 28 x 22 cm (5,46 x 10,92 x 8,58 in.)
1 000 / 1 500 €

• 159 •
CHAUMET, 1988
Mallette d'homme de voyage pour bijoux, montres, bagues - Commande spéciale
en crocodile Havane et loupe d'Orme, garniture en métal doré,
poignée amovible en crocodile.
La partie supérieure amovible en suedin avec trois poches zippées
pour les montres avec une protection en suedin.
La partie inférieure avec un plateau pour 20 bagues
et la partie centrale pouvant contenir 9 paires de boutons de manchette.
La partie inférieure comprend 5 compartiments pour montres
et 2 poches ouvertes pour montres à gousset.
Commande spéciale offerte par S.A.R. feu le roi du Maroc Hassan II.
Dessus avec le monogramme du Roi du Maroc.
Bon état général (un côté de la mallette avec craquelures dans la loupe d'Orme,
légères usures sur le crocodile).
35 x 27 cm (13,65 x 10,53 in.)
3 000 / 5 000 €

• 160 •
CARTIER
Paire de boutons de manchette Etrier
en or gris à trois rangées de godrons, l'une sertie de diamants taillés en brillant.
Signé "Cartier", n° 725402. Poids brut : 14,8 g.
1 200 / 1 500 €

• 162 •
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en platine à motif carré orné d'un diamant taillé en brillant entouré de diamants plus petits.
A bâtonnet basculant serti de deux diamants taillés en brillant.
Poids brutn: 11 g. Poids des diamants : env. 0,45 ct
3 500 / 4 500 €

• 163 •
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
figurant des tortues en or, topazes et diamants.
1 000 / 1 200 €

• 161 •
Enrico SARSINI (né en 1938)
Elysabeth Taylor avec le célébrissime diamant "Kupp" offert par Richard Burton
Tirage Diasec.
Signé, tampon et numéroté au dos 1/30.
80 x 50 cm (31,20 x 19,50 in.)
700 / 900 €

• 164 •
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune à motif carré ajouré de croisillons sertis de saphirs baguette.
Poids brut : 18,5 g
A PAIR OF SAPPHIRE AND YELLOW GOLD CUFFLINKS
500 / 700 €

• 165 •
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or 14K, cristal et rubis.
450 / 500 €









• 167 •
BOUCHERON
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
Dans son écrin.
200 / 300 €

• 166 •
GUCCI
Cave à liqueur
circa 1970, de forme carrée, divisée en 2 rangées comprenant 3 verres, avec en son centre 2 carafes, base en porc marron, tissu monogrammé GG, poignée en cordage gainé en son centre et à chaque extrémité de porc marron piqué sellier blanc, reposant sur 2 bases figurant 2 ancres marine en métal doré.
800 / 1 000 €

• 168 •
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or gris à deux disques en cristal de roche facetté, ornés chacun d'une barrette d'onyx agrafée de diamants taillés en rose. Epoque 1925. Poids brut : 6 g
1 000 / 1 100 €



• 169 •
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en onyx et diamants, en or 14K.
500 / 550 €



• 170 •
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or 14K, onyx et saphirs.
400 / 450 €

• 171 •
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
composés de motifs de fers à cheval en or gris sertis de diamants centrés, d'une tête de cheval en or jaune ciselé, l'autre partie figurant une cravache agrémentée d'un cabochon de rubis en pain de sucre, les deux éléments séparés par une chainette.
Dans un écrin.
Poids brut : 11,8 g
350 / 400 €



• 172 •
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES ET DEUX BOUTONS DE COL
en or gris à motifs carrés en onyx incrusté sur fond d'or gris d'un diamant taillé en brillant.
Époque 1925. Poids brut : 12,3 g
1 600 / 1 700 €



• 173 •
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or 14K, onyx et émeraude.
400 / 450 €



• 174 •
TOM HORN... SA VERITABLE HISTOIRE
Affiche française marouflée
avec Steeve Macqueen.
158 x 121 cm (61,62 x 47,19 in.)
300 / 500 €




• 175 •
GOYARD
Écuelle de voyage
toile enduite à chevrons noir et cuir naturel, chiffré en rouge W.G. avec une couronne, fermoir en métal chromé, s'ouvre et découvre deux écuelles en métal dans une base en bois, double poignée. Dim. fermée : 21,5 x 21, 5 cm
800 / 1 000 €



• 176 •
OBEY GIANT (Shepard FAIREY dit) (né en 1970)
Proud Parents, 2007
Lithographie offset signée et numérotée sur 750, 2007.
86,40 x 61 cm (33,70 x 23,79 in.)
300 / 500 €



• 177 •
ANONYME
Hippopotame
en cuir.
29 x 51 x 18 cm (11,31 x 19,89 x 7,02 in.)
300 / 500 €



• 178 •
LOUIS VUITTON
Nécessaire pour homme
en cuir cognac, monogrammé "G.B" sur le dessus à gauche, intérieur comprenant 3 flacons à parfum avec bouchons en métal argenté, 3 boites en verre avec couvercles en métal argenté et 2 brosses, poignée.
Traces d'usures, choc sur l'une des boites.
9 x 32 x 22 cm (3,51 x 12,48 x 8,58 in.)
400 / 600 €



• 179 •
Boules de pétanques cloutées
respectivement chiffrées "B" et "V" sur un disque de laiton doré.
Diam. à vue : 10 cm
Dans leur sacoche de cuir (Dim. : 11 x 21 x 10 cm),
fermetures sur lien, demi-bandoulière réglable.
En l'état (traces de rouille, usures et craquelures du cuir de la sacoche).
200 / 300 €



• 180 •
LUND
Paire de raquettes de neige
Ossature en bois vernis, raquette tressée en cuir durci,
sangles de maintien du pieds en cuir marron
(réglages possibles en épaisseur et en longueur).
Inscriptions sur chaque : "guaranteed not to sag" et "10 x 58"
Estampillées "LUND".
Longueur : 143,5 cm / Largeur max. : 25 cm
350 / 400 €



• 181 •
CHARLET CHAMONIX
Piolet
en bois et acier.
"J. Charlet à Chamonix Garanti" estampillée sur la lame,
avec un chamois.
Hauteur avec pique inférieure : 94,5 cm
150 / 200 €



• 182 •
BADINE, circa 1880-1900
en bois de palmier avec poignée formant une main en ivoire,
bague en laiton doré.
250 / 300 €



• 183 •
Photographie en noir et blanc
représentant l'équipe de criquet de Christ Church,
Oxford 1912-1913.
Dim à vue : 27,5 x 34 cm
300 / 400 €



• 184 •
Georges LEPAPE (né en 1887-1971)
Dessin préparatoire pour le présentoir publicitaire "Nicolas", circa 1953
au crayon, sur papier calque.
On y joint un certificat d'Alain Weill.
Encadré.
26 x 20 cm (10,14 x 7,80 in.)
500 / 700 €



• 185 •
Georges LEPAPE (né en 1887-1971)
Dessin préparatoire pour le présentoir publicitaire "Nicolas", circa 1953
au crayon.
On y joint un certificat d'Alain Weill.
26,50 x 21,50 cm (10,34 x 8,39 in.)
300 / 400 €



• 186 •
Georges LEPAPE (né en 1887-1971)
Dessin préparatoire pour le présentoir publicitaire "Nicolas", circa 1953
au crayon.
On y joint un certificat d'Alain Weill.
Encadré.
26 x 21,50 cm (10,14 x 8,39 in.)
300 / 400 €

ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan
Une histoire d'homme VI
Mardi 19 mars 2013, Paris, 7, Rond-Point des Champs-Élysées, 17h



• 187 •
ROLEX
OYSTER PRECISION vers 1979
Originale et belle montre bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Cadran rose fantaisie avec dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet N. A. T. O rayé rose, gris et noir. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm
1 200 / 1800 €

• 188 •
MUCKLE/ STUDIO OXMOX
"Batman"
Sculpture en résine. Batman est un personnage de fiction créé par Bob Kane et Bill Finger dans la bande dessinée "Detective Comics" #27 en 1939. Batman est l'alter-ego de Bruce Wayne, un riche industriel et philanthrope, il combat le crime qui gangrène Gotham City.
210 cm (81,90 in.)
Don de Toys "R" Us.
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
800 / 1 000 €



• 189 •
CHLOE TRUJILLO
Foulard "Calaveras"
en soie imprimée.
150 / 200 €

• 190 •
Alex PRAGER (né en 1979)
Eye # 10, 2012
Pigment Print.
Dim. : 58, 6 x 51 cm
2 500 / 3 000 €

• 192 •
Miles ALDRIDGE (né en 1964)
Mayfair Lady, 2009
Impression Lambda, numérotée sur 10 et signée sur une étiquette au dos, 2009.
68,60 x 101,68 cm (26,75 x 39,66 in.)
2 000 / 2 500 €



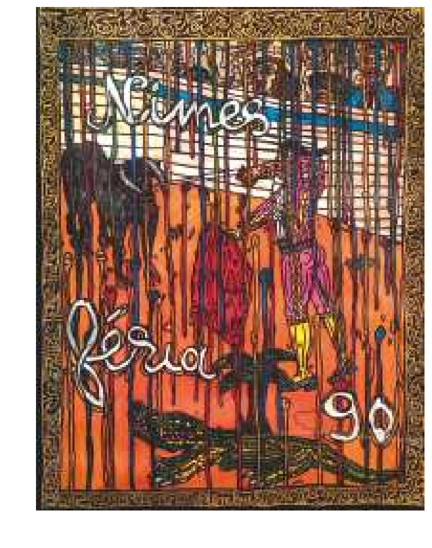
• 191 •
Attribué à Luigi COLANI (né en 1928 à Berlin)
Paire de fauteuils "Batman"
Coque en fibre de verre et garniture en cuir noir.
Piétement tube chromé.
100 x 9 x 110 cm (39 x 3,51 x 42,90 in.)
5 000 / 7 000 €



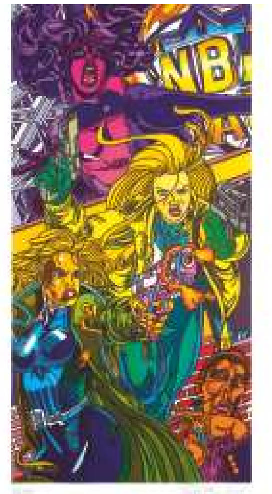
• 193 •
STAR WARS
Vaisseau spatial - Naboo Fighter
147 x 115 cm (57,33 x 44,85 in.)
Don de Toys "R" Us.
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
400 / 600 €



• 194 •
Hardy BLECHMAN pour MAHARISHI
Ensemble de cinq planches de skate-board
Bois multiplis thermoformé et sérigraphié
82 x 20 cm (31,98 x 7,80 in.)
600 / 800 €



• 195 •
Robert COMBAS (Né en 1957)
Affiche "Féria de Nîmes", 1990
Affiche entoilée et encadrée.
Dim. : 120 x 152 cm
1 500 / 2 500 €



• 196 •
Gudmundur ERRO (né en 1932)
SANS TITRE, 2001
Lithographie en couleurs signée et numérotée 102/199.
Encadrée.
Avec le /1
78 x 39 cm (30,42 x 15,21 in.)
500 / 700 €

• 197 •

Bert STERN (né en 1929)
Marylin Monroe

Tirage argentique.
Numéroté 19/02 en bas à gauche et signé en bas à droite.
29 x 21 cm (11,31 x 8,19 in.)
1 000 / 1 500 €

ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan

Une histoire d'homme VI
Mardi 19 mars 2013, Paris, 7, Rond-Point des Champs-Élysées, 17h



• 197 Bis •

1962 - Mercedes 190 SL, 1962
Châssis # 04010025020

Dévoilé sous sa forme définitive au salon de Genève 1955, le cabriolet 190 SL reprend la ligne générale du roadster 300 SL, mais se distingue par son allure moins agressive. Une silhouette pure et élancée, débarrassée de toute référence sportive destinée à séduire une clientèle aisée, privilégiant le bon goût et le confort. Une présentation impeccable et une finition de qualité sont bien sûr au rendez-vous tout comme un vaste espace disponible tant pour les occupants que pour leurs bagages incitant ses utilisateurs au voyage tranquille. En effet la 190 Sl est une agréable routière. Le quatre cylindres se montre aussi paisible que robuste. Sa classe naturelle conjuguée à une robustesse exemplaire lui permettra de passer à travers les modes et de résister à ses rivales italiennes ou britanniques. à la beauté plus éphémère et au caractère moins bien trempé...

La voiture présentée fut livrée neuve en France en 1962.
Elle est de couleur blanche avec l'intérieur en cuir noir et la capote en alpaga noir.
Cette très emblématique Mercedes de collection est équipée de la rare option "3ème siège" à l'arrière. Une réfection générale a été effectuée il y a plusieurs années (peinture, cuir, chromes). La mécanique quant à elle a bénéficié d'une réfection plus récemment ainsi que d'une révision des carburateurs. La capote est neuve.
Carte grise française.
55 000 / 70 000 €









• 197 Ter •
Julien MARINETTI (né en 1967)
Sculpture "Vanité"
bronze, peinture et laque.
38 x 50 x 32 cm (14,82 x 19,50 x 12,48 in.
6 000 / 8 000 €



• 198 •
Luc FOURNOL (1931-2007)
Frank Sinatra, gare de Monte Carlo, juin 1958
Tirage argentique moderne sur papier baryté
Signé au dos et tampon.
36 x 36 cm (14,04 x 14,04 in.)
600 / 800 €



• 199 •
Jean-Pierre FIZET (né en 1942)
Romy Schneider
Tirage moderne Diasec
Signé dans l'image en bas à droite et au dos signé, tampon et numéroté 10/25.
120 x 90 cm (46,80 x 35,10 in.)
1 000 / 1 500 €







• 200 •
KEITH HARING (1958-1990)
Lot de trois posters pour le Festival de jazz de Montreux, 1983.
Encadrés.
73 x 101 cm (28,47 x 39,39 in.)
1 500 / 2 500 €

ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan
Une histoire d'homme VI
Mardi 19 mars 2013, Paris, 7, Rond-Point des Champs-Élysées, 17h



• 201 •
MAQUETTE EN BOIS SCULPTÉ ET PLOYE DU "VICTORY" VAISSEAU DE 104 CANONS COMMANDE PAR NELSON LORS DE LA BATAILLE DE TRAFALGAR XIXᴱ SIECLE
La muraille de la coque porte en dessous de la ligne de flottaison un doublage de plaques de cuivre destinées à protéger le bois (le gouvernail est détaché).
A bâbord, les mantelets sont fermés et à tribord la première batterie est percée de 15 sabords munis de leurs mantelets surmontés de leurs gouttières,
la deuxième de 17 et la troisième de 16 (dont 5 seulement portent leurs mantelets). Les canons (de bois) sont sur leur affût
et la plupart possèdent leurs tampons de bouche (40 sont représentés). Deux caronades se situent sur le pont supérieur.
La figure de proue s'enrichit des armes du Royaume Uni avec l'inscription : DIEU EST MON ROI et en support deux bustes mythologiques,
et dans un phylactère : HONNI SOIT QUI MAL Y PENSE.
A la poupe, la façade et les bouteilles sont percées de fenêtres peintes en blanc. Trois fanaux surmontent la bordure.
Gaillards et dunette sont détaillés. Entre les passavants sont embarqués une chaloupe et trois canots munis de leurs rames.
Tous les porte-haubans sont représentés, ainsi que panneaux, escaliers, fronteaux, les grandes ancres ont fixés à bâbord et tribord de la proue.
La coque est teintée bois au naturel avec bandes noires, le parquet "noir de fumée".
Les hamacs sont repliés dans des filets contre les passavants et le fronteau.
Les mâts, de misaine, grand-mât, mât d'artimon, de beaupré et de perroquet portent tous leurs gréements, poulies et garnitures.
Les hunes et chuquets sont représentés ainsi que les différentes barres et vergues (la maquette ne présente pas la toile de la voilure).
Longueur de coque : 140 cm (55 in.) ; Hors tout : 210 cm ; (82 ½ in.), Hauteur : 140 cm (55 in.)
Historique : Le "Victory" fut mis en service en 1778. Il était le navire d'Horatio Nelson sur lequel il fut mortellement blessé durant la bataille de Trafalgar
entre vaisseaux britanniques, espagnols et français. Son équipage se composait de 850 matelots et officiers.
Entre 2 000 et 2 500 chênes ont été abattus pour sa construction et 3923 plaques de cuivre ont été nécessaires pour doubler ses œuvres vives.
Avant la bataille, le 21 octobre1805 sur la plage arrière du Victory, Nelson fait hisser le fameux signal : "l'Angleterre compte que chacun fera son devoir".
Vers 1h 15, sur le gaillard d'arrière, l'amiral s'écroule, mortellement touché à l'épaule par une balle tirée des gréements du "Redoutable".
12 000 / 18 000 €



• 202 •
BLERIOT XI
Maquette d'avion
Cet avion est rendu célèbre par la première traversée de la Manche le 25 juin 1909.
Fabrication contemporaine sur ossature bois, type Blériot XI.
162 x 140 x 57 cm (63,18 x 54,60 x 22,23 in.)
400 / 600 €





• 203 •
JUMELLES PÉRISCOPE, circa 1955
en acier montée sur pied, avec pour caractéristiques optiques
un objectif de 50 mm de diamètre, et un coefficient de grossissement de 10.
Excellente qualité optique, pied réglable, possède des filtres et réticule graduée.
Caisson de protection.
5 000 / 7 000 €



• 204 •
BOEING 747 AIR FRANCE
Maquette
en plastique moulé peinte fixé sur un socle en métal
Longueur : 70 cm
Envergure : 62 cm
200 / 300 €

• 205 •
R. JOHN WRIGHT
Poupée "Le Petit Prince aviateur"
en laine feutrée, totalement articulée, cheveux en mohair véritable et tissés à la main,
traits du visage entièrement peints à la main.
Édition n° AP 3/5/250, vendue dans sa boîte d'origine
avec son certificat d'authenticité datant du 14/02/2003.
56 cm (21,84 in.)
Don de la Succession Saint-Exupéry – d'Agay.
Vendue au profit de l'Association Petits Princes.
1 500 / 1 800 €



• 206 •
LOUIS VUITTON
Sac Keepall
en cuir épi vert, fermeture éclair, double poignée, porte-adresse.
Très bon état général (légères usures aux angles).
29 x 50 x 22 cm (11,31 x 19,50 x 8,58 in.)
600 / 800 €



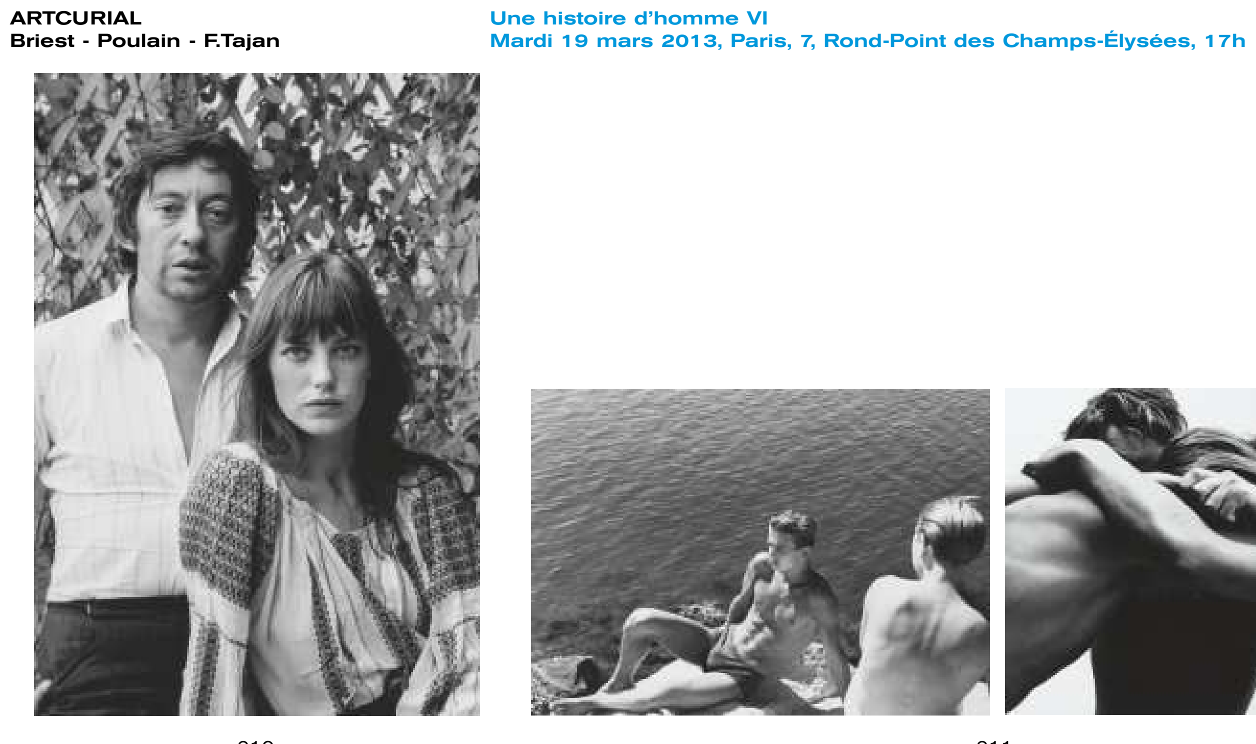
• 207 •
LOUIS VUITTON
Valise N° 877648
en toile Monogram, angles renforcés en laiton doré, serrures et fermoir en laiton doré,
clefs, porte-adresse en toile Monogram, poignée en cuir naturel piqué sellier jaune.
Assez bon état général (petites traces blanches et légères rayures).
46 x 70 x 21 cm (17,94 x 27,30 x 8,19 in.)
400 / 600 €



• 208 •
GOYARD
Valise rigide "Grand Hôtel" 80
en toile enduite noir, bordures lozinées et renforts en cuir noir, fermoir et renforts
métalliques, poignée en cuir noir.
2 500 / 3 000 €



• 209 •
GUCCI
Valise, circa 1960
en cuir naturel, à bande en toile bicolore rouge et verte, serrures et fermoir en laiton doré,
intérieur en toile verte comprenant 4 sangles, double poignée.
En l'état.
45 x 68,50 x 18 cm (17,55 x 26,72 x 7,02 in.)
400 / 600 €



• 210 •
Leonard DE RAEMY (1924-2000)
Gainsbourg et Jane Birkin
Tirage argentique sur papier baryté
Signé au dos par le fils du photographe et tampon estate Léonard de Raemy et numéroté 1/60.
69 x 49 cm (26,91 x 19,11 in.)
500 / 800 €



• 211 •
Herbert LIST (1903-1975)
"Wrestling Youth I" et "Deux garçons au bord de l'eau"
Lot de deux photographies :
Deux garçons au bord de l'eau, et le trio avec le tampon 'PHOTO HERBERT LIST © c HERBERT LIST ESTATE MAX SCHELER-GERMANY' (au dos, sur chacune) deux retirages par Max Scheler;;
Provenance: Ancienne collection Gilles Dufour.
23,70 x 30,50 cm (9,24 x 11,90 in.)
1 200 / 1 500 €



• 212 •
ROGER PICARD (né en 1931)
Jane Birkin, Paris 1969
Tirage argentique.
Diasec contrecollé sur dibond.
Signé et numéroté 5/30 au dos.
Tirage moderne.
100,50 x 71,50 cm (39,20 x 27,89 in.)
1 000 / 1 500 €



• 213 •
JEFF KOONS (né en 1955) / BERNARDAUD
"Acrobates" impression en noir et blanc sur assiette
en porcelaine blanche, édité par "Art Production Fund". Édition limitée.
Photo par Georges Caddy de 1938.
Diam. : 26 cm. Dans sa boîte.
100 / 150 €



• 213 B •
SOLANGE PODELL
Johnny Haliday concert au Palais des Sports, 1967
Tirage argentique. Signée en bas à droite. Numérotée 1/1.
600 / 800 €

• 214 •
Ralph GIBSON (américain, né en 1939)
IPANEMA, 2003
série Brazil.
Photographie.
Tirage C-print.
Épreuve d'artiste signé en bas à droite et daté 2003.
1 000 / 1 500 €





• 215 •
Ralph GIBSON (américain, né en 1939)
BAHIA, 2003
série Brazil.
Photographie.
Tirage C-print.
Épreuve d'artiste signé en bas à droite et daté 2003.
1 000 / 1 500 €



• 216 •
Ralph GIBSON (américain, né en 1939)
BAHIA, 2003
série Brazil.
Photographie.
Tirage C-print.
Épreuve d'artiste signé en bas à droite et daté 2003.
1 000 / 1 500 €

ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan
Une histoire d'homme VI
Mardi 19 mars 2013, Paris, 7, Rond-Point des Champs-Élysées, 17h



• 216 B •
Philippe PASQUA (né en 1965)
VANITE
Crane recouvert de feuille d'or et de papillons, reposant sur une stèle sous une cloche de plexiglas.
197 x 40 x 50 cm (76,83 x 15,60 x 19,50 in.)
8 000 / 12 000 €



• 217 •
GOYARD
Valise rigide "Grand Hôtel" 50
en toile enduite noir, bordures lozinées et renforts en cuir noir, fermoir et renforts métalliques, poignée en cuir noir.
37 x 59 x 19 cm (14,43 x 23,01 x 7,41 in.)
2 000 / 3 000 €



• 218 •
GOYARD
Sac "Hotel du Parc"
toile enduite à chevrons blanc et cuir blanc, fond compartimenté avec fermeture éclair, doublure avec poche zippée, double poignée amovible.
Dim. fermée : environ 36 x 50 x 26 cm
Dim. ouverte : hauteur environ 44 cm
1 000 / 1 500 €



• 219 •
LOUIS VUITTON
Malle à châssis, N°105807
1 rue du Scribe, en toile damier enduite, bordures lozinées en métal noir, renforts hêtre, fermoir en laiton doré, double poignée en métal noir de chaque côté, intérieur doublé en toile coton moltonnée beige, et toile en coton beige à rayures rouges.
Jolie patine d'usage.
56 x 110 x 56 cm (21,84 x 42,90 x 21,84 in.)
2 000 / 3 000 €



• 220 •
"AU DEPART"
Malle, 29 avenue de l'Opéra, Paris
en parchemin, bordures lozinées en bois clair, fermoirs et serrures en laiton doré, clefs, coins renforcés en laiton doré, porte-adresse en métal fixé sur le devant de la malle, poignées latérales en cuir ; intérieur en toile beige jaune, 1 compartiment amovible comprenant deux sangles en tissu beige et deux poignées du même tissu.
Assez bon état général (traces d'humidité, usures).
34 x 90 x 54 cm (13,26 x 35,10 x 21,06 in.)
450 / 550 €



• 221 •
ROGER PICARD (né en 1931)
Johnny Hallyday, Boxeur, Palais des Sports, Paris, 1969
Tirage sur papier baryté fine art, contrecollé sur dibond.
Encadrement caisse américaine.
Numéroté 5/30 et signé devant et au dos.
Tirage moderne.
60 x 40 cm (23,40 x 15,60 in.)
600 / 800 €



• 222 •
GOYARD
Sac "Boeing" 45 cm
En toile chevrons enduite noire avec une bande d'écurie bleue et blanche, garniture en cuir noir et en métal argenté, petite poche plaqué ouverte sur l'un des côtés, cadenas avec clefs, fermeture éclair, double poignée amovible, doublure en toile de lin jaune avec poche zippée. Assez bon état général. (Usures aux angles).
900 / 1 200 €



• 223 •
MALLE à châssis
en cuir blanc, bordures lozinnées en cuir blanc, garniture en acier, renforts hêtre, trois poignées en cuir naturel piqué sellier blanc.
Assez bon état général (problème sur l'un des fermoir).
31 x 80 x 31 cm (12,09 x 31,20 x 12,09 in.)
800 / 1 000 €



• 224 •
PORSCHE DESIGN
DASHBOARD LIMITED EDITION
vers 2007
Beau chronographe bracelet en titane.
Boîtier rond, poussoirs rond. Couronne vissée. Fond saphir.
Cadran noir avec 3 compteurs et dateur entre 4 et 5 heures.
Aiguilles et chiffres arabes luminescents. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon signée Porsche Design. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm
Vendu avec son écrin, des boutons de manchettes et un porte clef.
2 800 / 3 200 €



• 225 •
LOUIS VUITTON
Sac "Naviglio"
en toile Damier Ebène, garniture en laiton doré, compartiment central zippé, 2 poches latérales à rabat avec fermoir pression, bandoulière transformable en textile marron.
État neuf.
24 x 28 x 14 cm (9,36 x 10,92 x 5,46 in.)
80 / 100 €




• 226 •
Jean-Jacques BUGAT (né en 1938)
Andy Warhol, Catherine Deneuve et Edie Sedwick, rue Princesse, Paris, 1965
Triptyque.
Tirage argentique Diasec.
Signé et numéroté 10/30 au dos.
80 x 161 cm (31,20 x 62,79 in.)
1 200 / 1 600 €




• 227 •
LOUIS VUITTON
Valise N°877629
en toile Monogram, angles renforcés en laiton doré, serrures et fermoir en laiton doré, clefs, porte-adresse en toile Monogram, poignée en cuir naturel piqué sellier jaune.
Bon état général
(quelques usures, marques de griffures).
41 x 60 x 18,50 cm
(15,99 x 23,40 x 7,22 in.)
300 / 500 €

• 228 •
DODANE
TYPE 21 vers 2009
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond saphir vissé, lunette tournante unidirectionnelle en acier. Cadran noir avec 3 compteurs noirs, aiguilles et chiffres arabes luminescents. Bracelet cuir avec boucle deployante en acier Dodane. Mouvement automatique avec fonction Flyback calibre ETA 2892A2. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 41 mm.
Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.
1 800 / 2 200 €



• 229 •
SOLANGE PODELL
Johnny Halliday au Palais des Sports, 1967
Tirage argentique. Signée en bas à droite. Numérotée au dos 2/3
40 x 28,50 cm.
600 / 800 €



• 230 •
LOUIS VUITTON
Porte-habits, AMERICA'S CUP, 1995, N° 0218.
de couleur rouge-brique, fermeture sur glissière, clés, cadenas, porte-cadenas en forme de baleine, porte-adresse en cuir naturel, intérieur doublé en toile brune et fermeture zippée comprenant un cintre, double poignée transformable en cuir naturel, piqué sellier jaune.
Bon état général.
Édition limitée.
53 x 90 cm (20,67 x 35,10 in.)
500 / 700 €



• 231 •
GOYARD
Serviette "Chypres
à deux soufflets en cuir noir, piqué blanc, poche fendue ouverte sur le devant, doublure avec poche zippée (manque clefs).
30 x 41,50 cm (11,70 x 16,19 in.)
800 / 1 000 €

ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan
Une histoire d'homme VI
Mardi 19 mars 2013, Paris, 7, Rond-Point des Champs-Élysées, 17h

• 232 •
CHEVROLET CAMARO, 1968
Numéro de série : 124378L345593
La Chevrolet Camaro fut lancée en 1967 pour contrer l'immense succès de la Ford Mustang sortie au milieu de l'année 1964. Une concurrence qui perdurera 50 ans plus tard… Cette Pony Car repose sur un châssis d'exception à l'époque : le F-Body. Dans cet ambitieux projet automobile, GM souhaitait mêler des lignes simples, pures et des éléments anguleux comme sur l'immense capot avant et ces ailes latérales acérées.
Véritable 4 places, elle sera déclinée en coupé et en cabriolet, fabriquée à plus de 600 000 exemplaires la propulsant concurrente officielle de la Mustang.

L'automobile présentée est exceptionnelle car elle n'a jamais été restaurée. Elle se présente dans un état original proche du neuf, affichant seulement 72000 miles d'origine. Elle fonctionne à la perfection, telle une voiture d'usine de l'époque. Seule une peinture a été refaite dans les années 90, lui donnant cette superbe patine. En démarrant le V8 Chevrolet de 5L4 de cylindrée, l'immersion est immédiate.
Mélodie sauvage, vibrations. Une authentique américaine de caractère.

Chevrolet Camaro LF7
Motorisation : V8 327Ci (5.4L)
Mise en circulation : 1968
Equipements : Boite automatique, Direction assistée, Climatisation
Carte grise de collection
24 000 / 30 000 €








• 232 Bis •
"Goldorak is back"
Tirage numérique contre collé sur plexi noir.
Édition 1/7. Signé au dos.
220 x 100 cm (85,80 x 39 in.)
1 000 / 1 500 €

ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan
Une histoire d'homme VI
Mardi 19 mars 2013, Paris, 7, Rond-Point des Champs-Élysées, 17h



• 233 •
PLAYMOBIL
Figurine "Fermier"
Les premiers personnages PLAYMOBIL ont vu le jour en 1974. Depuis lors, presque 2,2 milliards de personnages ont été fabriqués. Les personnages commercialisés mesurent 7,5 cm. Ces statues servent à la décoration des points de vente et ne sont pas commercialisées auprès des particuliers.
150 cm (58,50 in.)
Don de "Playmobil".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
200 / 300 €



• 233B •
DREAM WORKS
Kung Fu Panda
Sculpture en résine. "Kung Fu Panda" est un film d'animation américain sorti en 2008, produit par DreamWorks. Passionné, costaud et quelque peu maladroit, Po, un panda, est sans conteste le plus grand fan de kung-fu. Élu pour accomplir une prophétie, il doit apprendre le kung-fu auprès de ses idoles, les "Cinq cyclones" : Tigresse, Grue, Mante, Vipère, et Singe, sous les ordres du maître Shifu.
Hauteur : 185 cm (72,15 in.)
Don de Toys "R" Us.
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
400 / 800 €



• 234 •
PLAYMOBIL
Figurine "Créole"
Les premiers personnages PLAYMOBIL ont vu le jour en 1974. Depuis lors, presque 2.2 milliards de personnages ont été fabriqués. Les personnages commercialisés mesurent 7,5 cm. Ces statues servent à la décoration des points de vente et ne sont pas commercialisées auprès des particuliers.
150 cm (58,50 in.)
Don de "Playmobil".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
200 / 300 €



• 235 •
LEGO
Figurine "Ouvrier"
personnage en plastique peint.
Lego Group est une société danoise créée en 1932, fabriquant des jeux dont la gamme de produits la plus connue est basée sur des briques élémentaires à assembler.
Les deux statues présentées sont des éléments de théâtralisation des points de vente qui ne sont pas commercialisés.
51 x 40 x 9 cm (19,89 x 15,60 x 3,51 in.)
Don de "Lego".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
80 / 100 €



• 236 •
LEGO
Figurine "Fermier"
personnage en plastique peint.
Lego Group est une société danoise créée en 1932, fabriquant des jeux dont la gamme de produits la plus connue est basée sur des briques élémentaires à assembler.
53 x 27 x 18 cm (20,67 x 10,53 x 7,02 in.)
Don de "Lego".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
80 / 100 €



• 237 •
LEGO
Figurine "Policier"
personnage en plastique peint.
Lego Group est une société danoise créée en 1932, fabriquant des jeux dont la gamme de produits la plus connue est basée sur des briques élémentaires à assembler.
50 x 20 x 10 cm (19,50 x 7,80 x 3,90 in.)
Don de "Lego".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
80 / 100 €



• 238 •
PLAYMOBIL
Figurine "Cow-Boy"
Les premiers personnages PLAYMOBIL ont vu le jour en 1974. Depuis lors, presque 2.2 milliards de personnages ont été fabriqués. Les personnages commercialisés mesurent 7,5 cm. Ces statues servent à la décoration des points de vente et ne sont pas commercialisées auprès des particuliers.
150 cm (58,50 in.)
Don de "Playmobil".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
200 / 300 €



• 239 •
PLAYMOBIL
Figurine "Mécanicien"
Les premiers personnages PLAYMOBIL ont vu le jour en 1974. Depuis lors, presque 2.2 milliards de personnages ont été fabriqués. Les personnages commercialisés mesurent 7,5 cm. Ces statues servent à la décoration des points de vente et ne sont pas commercialisées auprès des particuliers.
150 cm (58,50 in.)
Don de "Playmobil".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
200 / 300 €



• 240 •
PLAYMOBIL
Figurine "Top Agent"
Les premiers personnages PLAYMOBIL ont vu le jour en 1974. Depuis lors, presque 2.2 milliards de personnages ont été fabriqués. Les personnages commercialisés mesurent 7,5 cm. Ces statues servent à la décoration des points de vente et ne sont pas commercialisées auprès des particuliers.
150 cm (58,50 in.)
Don de "Playmobil".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
200 / 300 €

• 241 •
PLAYMOBIL
Figurine "Conquistador"
Les premiers personnages PLAYMOBIL ont vu le jour en 1974. Depuis lors, presque 2,2 milliards de personnages ont été fabriqués. Les personnages commercialisés mesurent 7,5 cm. Ces statues servent à la décoration des points de vente et ne sont pas commercialisées auprès des particuliers.
150 cm (58,50 in.)
Don de "Playmobil".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
200 / 300 €



• 242 •
NIKKO/SPYGAME
Voiture téléguidée "Hummer H2", circa 1990
avec radio control. Prototype avec radiocommande digitale proportionnelle comportant une caméra intégrée, jamais commercialisé en France ou en Europe, fabriqué dans les années 1990.
Don de "Nikko Toys".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
80 / 100 €



• 243 •
MEGA BLOKS
Maquette de voiture géante
composée de blocs jaunes, noirs, bleus et rouges.
73 x 97 x 65 cm (28,47 x 37,83 x 25,35 in.)
Don de "Mega Bloks".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
150 / 200 €



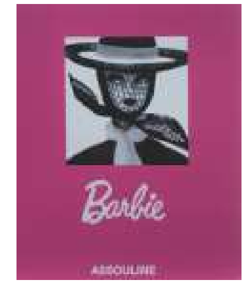
• 244 •
LEGO
"Lego City"
Lot comprenant deux maquettes de présentation, figurant des casernes de pompiers avec les jeux n°7942 / 7238 / 7945 et 7208. Lego Group est une société danoise créée en 1932, fabriquant des jeux dont la gamme de produits la plus connue est basée sur des briques élémentaires à assembler.
38 x 58,50 x 38 cm (14,82 x 22,82 x 14,82 in.)
Don de "Lego". Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
150 / 200 €



• 245 •
PLAYMOBIL
Planche - maquette prestige "Hôpital"
Les premiers personnages PLAYMOBIL ont vu le jour en 1974. Depuis lors, presque 2,2 milliards de personnages ont été fabriqués. Les personnages commercialisés mesurent 7,5 cm. Ces statues servent à la décoration des points de vente et ne sont pas commercialisées auprès des particuliers.
113 x 70 cm (44,07 x 27,30 in.)
Don de "Playmobil".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
300 / 400 €



• 246 •
LEGO
"Star Wars"
Maquette de présentation figurant deux vaisseaux spatiaux ainsi que les personnages du film "Star Wars" avec les jeux n°7930 et 7931.
Lego Group est une société danoise créée en 1932, fabriquant des jeux dont la gamme de produits la plus connue est basée sur des briques élémentaires à assembler.
38 x 58,50 x 38 cm (14,82 x 22,82 x 14,82 in.)
Don de "Légo".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
200 / 300 €



• 247 •
MATTEL
Coffret "Ultimate collection Barbie", 2009
À l'occasion de l'anniversaire de la Poupée Barbie, qui a fêté ses 50 ans en 2009, la boutique parisienne Assouline a créé un coffret "Ultimate collection Barbie".
Ce coffret retrace les grandes étapes de la transformation de Barbie au fil de 128 pages. Les 69 illustrations passent en revue ses différents looks, les tenues de Haute-Couture qu'elle a souvent arborées, son maquillage et les transformations de son corps.
Don de "Mattel".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
80 / 100 €



• 248 •
CHICCO/CHANTECLER Capri
Pendentif "Chicco di di Felicita"
en argent et or rose. On y joint un petit foulard en coton imprimé jaune.
Pour cette année 2012, "Chicco" s'associe à "Chantecler", symbole de la haute joaillerie italienne de l'île de Capri, pour une interprétation luxueuse et créatve du "Chicco di felicita" (grain de bonheur). Sa forme ronde et ondulée représente le soleil de la méditerranée ainsi que le mouvement des vagues entourant l'île de Capri.
La clochette, image de la maison "Chantecler", est symbole de paix et de chance.
Diam. : 33 mm.
Don de "Chicco".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
80 / 100 €



• 249 •
ACTIVISION BLIZZARD
Trophée "Skylanders - Spyro" ainsi que deux figurines
"Skylanders: Spyro's Adventure" est un jeu vidéo de la série "Spyro the Dragon" sorti en 2011. Le jeu débute une nouvelle série, après la série "La légende de Spyro", terminée en 2009. Il a été annoncé à l'"American International Toys Fair 2011" en février 2011. "Skylanders: Spyro's Adventure" n'est pas un jeu vidéo mais comme l'appellent les professionnels un jouet vidéo. Une alliance entre des figurines que l'on peut acheter dans la réalité et le jeu vidéo completement virtuel. Dans le jeu "Skylanders: Spyro's Adventure" il faut placer les figurines sur un socle pour qu'elles prennent vie dans le jeu vidéo.
Don d'Activision Blizzard".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
80 / 100 €

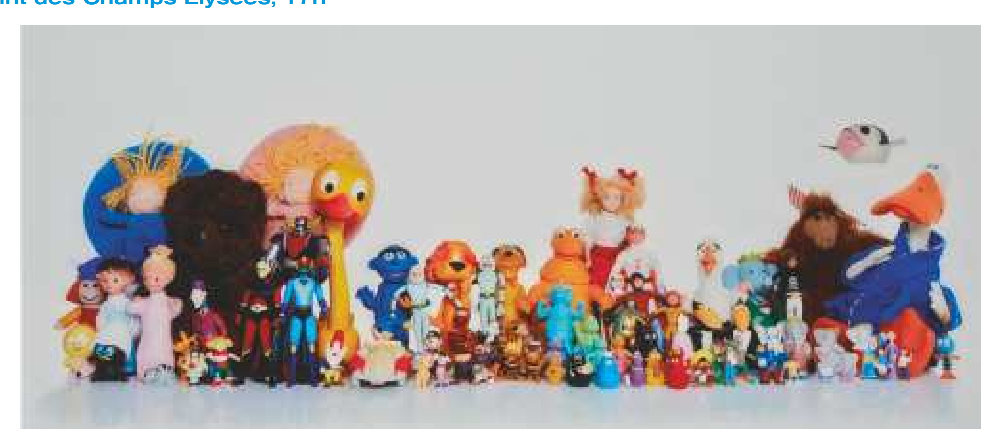


• 250 •
PLAYMOBIL
Planche - maquette prestige "Egypte"
Les premiers personnages PLAYMOBIL ont vu le jour en 1974. Depuis lors, presque 2,2 milliards de personnages ont été fabriqués. Les personnages commercialisés mesurent 7,5 cm. Ces statues servent à la décoration des points de vente et ne sont pas commercialisées auprès des particuliers.
113 x 70 cm (44,07 x 27,30 in.)
Don de "Playmobil".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
300 / 400 €



• 251 •
PLAYMOBIL
Planche maquette prestige "Vétérinaire"
Les premiers personnages PLAYMOBIL ont vu le jour en 1974. Depuis lors, presque 2.2 milliards de personnages ont été fabriqués. Les personnages commercialisés mesurent 7,5 cm. Ces statues servent à la décoration des points de vente et ne sont pas commercialisées auprès des particuliers.
117 x 70 cm (45,63 x 27,30 in.)
Don de "Playmobil".
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
300 / 400 €







• 252 •
BRUCE MERITE
Génération Casimir
Tirage numérique contrecollé plexi noir
Edition 1/10. Signé au dos
Dim. : 60 x 120 cm
900 / 1 200 €

• 252B •
BRUCE MERITE
Génération Casimir
Tirage numérique contrecollé plexi noir
Edition 1/10. Signé au dos
Dim. : 60 x 120 cm
900 / 1 200 €

• 252T •
BRUCE MERITE
Génération Casimir
Tirage numérique contrecollé plexi noir
Edition 1/10. Signé au dos
Dim. : 60 x 120 cm
900 / 1 200 €



• 253 •
SIMPSON
Bart
Résine et plâtre
Dim. : 114 x 41 x 44 cm
500 / 700 €



• 256 •
LES SIMPSONS
Marge & Maggie
Résine et plâtre peint
Dim. : 192 x 32 x 59 cm
700 / 900 €



• 255 •
Distributeur Coca Cola
145 x 40 x 38,50 cm (56,55 x 15,60 x 15,02 in.)
5 000 / 7 000 €



• 254 •
LES SIMPSONS
Lisa
Résine et plâtre peint
Dim. : 109 x 50 x 47 cm
500 / 700 €



• 257 •
LES SIMPSONS
Homer
Résine et plâtre peint
Dim. : 188 x 110 x 90 cm
700 / 900 €

ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan

Une histoire d'homme VI
Mardi 19 mars 2013, Paris, 7, Rond-Point des Champs-Élysées, 17h



• 258 •
GOYARD
Valise trolley
en toile chevron enduite et cuir lie de vin, garniture en métal argenté palladié, fermeture à glissière, intérieur en toile jaune orangée ; chiffrée "T.R." sur le devant.
Compartiment principal comprend une grande poche plaquée zippée et deux sangles en cuir lie de vin fermant sur boucle; une grande poche extérieure plaquée zippée sur le devant ; un compartiment zippé à soufflet à l'arrière, comprenant quatre passants à stylo et deux poches ouvertes en cuir lie de vin, dont l'une porte-cartes, deux poignées, poignée déployante.
Bon état général (tâches à l'intérieur, marques d'usures sur l'une des poignées, usures aux angles). Dans sa housse.
53 x 36 x 18,50 cm (20,67 x 14,04 x 7,22 in.)
1 800 / 2 500 €



• 259 •
THE STING
... All it takes is a little Confidence
Affiche de cinéma version américaine de L'Arnaque avec Robert Redford et Paul Newman.
Impression offsett sur papier
Encadrée.
108 x 72 cm (42,12 x 28,08 in.)
400 / 600 €



• 260 •
LOUIS VUITTON
Sac "Chasse"
en toile Monogram, garniture en cuir naturel, à deux compartiments, fermeture sur glissière et fermeture sur sangles, porte-adresse en cuir naturel, bandoulière en toile marron, poignée.
40 x 48 cm (15,60 x 18,72 in.)
500 / 800 €



• 261 •
LOUIS VUITTON CUP, AMERICA'S CUP 1995
Sac en toile
garniture en cuir naturel et laiton doré, fermeture sur glissière, double poignée, porte-adresse en cuir naturel.
Bon état général (légères usures).
Édition limitée.
43 x 43 x 22 cm (16,77 x 16,77 x 8,58 in.)
600 / 800 €



• 262 •
LOUIS VUITTON
Valise, Avenue Marceau N° 904010
en toile Monogram, bordures lozinées, angles renforcés en laiton doré, fermoirs et serrure en laiton doré, poignée en cuir naturel, intérieur en vuittonite beige.
Bon état général (griffures, usures).
52 x 80 x 21 cm (20,28 x 31,20 x 8,19 in.)
600 / 800 €



• 263 •
GOYARD
Valise "Majordome" 50
Toile enduite à chevrons noir, double poignée amovible, poche ouverte avec un cartouche blanc non chiffré sur l'un des côtés, doublure avec petite poche zippée et grande poche ouverte avec languette pression, double lanière élastique pour fixer les vêtements.
1 000 / 1 500 €

• 264 •
"SPIDERMAN"
Sculpture en résine. Spider-Man (L'Homme Araignée) est un personnage de fiction créé par Stan Lee et Steve Ditko dans Amazing Fantasy #15 édité par Marvel Comics en 1962. Spiderman est l'alter-ego de Peter Parker, qui devint orphelin à l'âge de six ans. Il montra très tôt un penchant et un certain talent pour les sciences. Un jour, à la suite d'une expérience à laquelle il assiste, il est mordu par une araignée radioactive. Cette morsure va lui conférer des super-pouvoirs : une force et une agilité hors du commun, la capacité d'adhérer aux parois, ainsi qu'un « sens d'araignée » l'avertissant des dangers imminents.
210 x 112 cm (83 x 44 in.)
Don de Toys "R" Us.
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
800 / 1 000 €



• 265 •
LOUIS VUITTON
Cartable
en cuir épi noir, fermeture sur glissière, cadenas (clefs manquantes), double poignée, intérieur en cuir vert.
Assez bon état général (usures, marques de griffures, fermeture difficile).
30 x 41 x 6 cm (11,70 x 15,99 x 2,34 in.)
150 / 200 €

• 264 B •
Lot non venu



• 266 •
GOYARD
Sac "Croisière" 60
Toile enduite à chevrons noir et cuir naturel, poignée amovible, doublure avec poche pression et poche zippée, aux extrémités deux anneaux pouvant servir à l'ajout d'une bandoulière.
800 / 1 000 €



• 267 •
GOYARD
Vanity "Ile de Beauté"
toile enduite à chevrons noir et cuir naturel, poignée.
20 x 30 x 19 cm (7,80 x 11,70 x 7,41 in.)
500 / 700 €



• 268 •
GOYARD
Sac "Boeing" 55 cm
en toile enduite à chevrons noir, garniture en cuir de vachette naturel. Doublure en coton jaune avec poche zippée, fermeture éclair, double poignée.
Excellent état.
1 000 / 1 500 €



• 269 •
MOYNAT Fabricant, 5 place du théâtre français, Paris
Malle
en toile enduite marron, bordures lozinées en cuir marron, renforts hêtre, ceinture frontale en métal, fermoirs et serrures en laiton doré, coins inférieurs renforcés en laiton doré, chiffré "G.G" de chaque côté, une poignée cuir de chaque côté; intérieur toile fleurie comprend deux compartiments amovibles en bois entoilés (53 x 110 cm environ).
Clefs manquantes.
51 x 110 x 53 cm (19,89 x 42,90 x 20,67 in.)
1 000 / 1 500 €



• 270 •
GOYARD
Valise "Palace" 70
en toile enduite noir, bordures lozinées et renforts en cuir noir, fermoir et renforts métalliques, double châssis, poignée en cuir noir.
47 x 70 x 25 cm (18,33 x 27,30 x 9,75 in.)
2 500 / 3 000 €

• 271 •
MOYNAT
Malle 5 Place du théâtre Français
en toile enduite marron, bordures lozinées cuir, renforts hêtre, garniture angle en laiton doré, serrure et fermoir en laiton doré, chiffrée "GR", double poignée cuir de chaque côté.
47,50 x 90,40 x 48 cm (18,53 x 35,26 x 18,72 in.)
1 500 / 2 000 €

• 272 •
LOUIS VUITTON
Malle
en cuir, bordures lozinées cuir, piqué sellier blanc, fermoir et serrures en laiton doré, poignée sur le dessus.
Jolie patine d'usage.
30 x 56 x 35 cm (11,70 x 21,84 x 13,65 in.)
3 500 / 4 000 €



• 273 •
LOUIS VUITTON
Malle à chapeaux, 1 rue du Scribe
en toile marron, garniture en laiton doré, chiffré "E.T" sur le dessus, poignée.
30 x 35 x 28,50 cm (11,70 x 13,65 x 11,12 in.)
2 500 / 3 000 €





• 273B •
BE@RBRICK
Figurine 1000%be@rbrickchanel, circa 2006
en plastique moulé, habillée du célèbre tailleur Chanel. Numérotée 1059.
71 cm (27,69 in.)
1 500 / 2 000 €



• 273 Ter •
LOUIS VUITTON
Malle à chassis, 1 rue Scribe n° 206825
en cuir naturel, bordures lozinées cuir, angles renforcés en cuir, fermoir et serrures en laiton doré, monogrammée "E.S" de caques côtés, double poignée de chaque côté (poignée de droite arrachée), intérieur en toile beige à châssis.
Jolie patine d'usage (usures, salissures, tâches, marques de griffures).
70 x 111 x 60 cm (27,30 x 43,29 x 23,40 in.)
8 000 / 10 000 €

• 274 •
SWATCH
Lot comprenant 24 montres
Dont les modèles :
"Metroscape", 1990 ; "Ravenna", 1990" ; "World Record", 1990 ; The Globe", 1991 ; "Flaeck", 1991; "360 Rouge sur Blackout, 1991 ; "Animal Wheel", 1991 ; "Horizon", 1991 ; "Cupydus", 1991 ; "Cubistic Rap", 1991 ; "Gold Inlay", 1991 ; "Nosewheelie", 1991 ; "Beau", 1991 ; "High Beam", 1991 ; "Giro", 1991 ; "Lots of dots", 1991 ; "Amneris", 1991 ; "Engineer", 1991 ; "Blue Moon", 1991" ; Colossal" chrono (bracelet changé, pas de la marque "Swatch"), 1992 ; "Red Ahead" automatique, 1992 ; "Hookipa", 1992 ; "After Dark", 1992" ; "Pure Black", 2000.
300 / 500 €

• 275 •
MEDICOM TOY
Lot de 5 figurines de la collection "Kubrick", circa 1986.
Warhol Urban.
100 / 150 €



• 276 •
HARIBO
Présentoir publicitaire
figurant le célèbre personnage de la marque
en plastique rouge et jaune, comprenant 24 compartiments transparents pour bonbons.
Haribo est une marque allemande de confiserie. Inventée en Allemagne en 1920 par le confiseur Hans Riegel (1893-1945), elle tient son nom de son inventeur et de sa ville d'origine Bonn : HAns RIegel BOnn. Son premier produit commercialisé à grand succès fut l'Ours d'Or, bonbon gélifié en forme d'ourson.
193 x 80 cm (75,27 x 31,20 in.)
300 / 500 €









• 277 •
ILLY
Ensemble comprenant 7 tasses
en éditions limitées dont la collection 2002 Louise Bourgeois - "Je t'aime" ; collection 2001 Norma Jeane - "International Flight washing machine"; collection 1997 Luca Trazzi - "Venexia" ; collection David Byrne - "Alien Cups".
Vendues avec leurs boîtes d'origine.
200 / 300 €



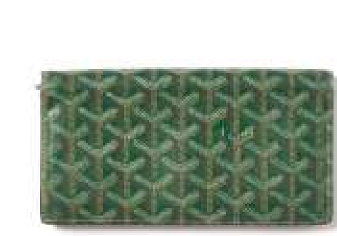
• 278 •
PETER CHARLES Paris
Porte-cartes de crédit
en lézard rouge vif, intérieur en cuir vert pomme, pour 7 cartes de crédits.
État neuf. Dans sa boîte.
8 x 10 cm (3,12 x 3,90 in.)
100 / 150 €



• 279 •
LOUIS VUITTON
Malle presse-papiers
en bronze doré, signé sous le dessous "Louis Vuitton Paris".
1,50 x 5 x 2,50 cm (0,59 x 1,95 x 0,98 in.)
200 / 300 €



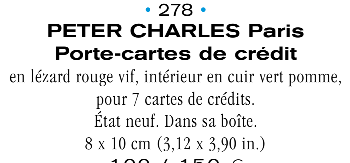
• 280 •
PINEL & PINEL
Étui à cigares en galuchat anthracite.
14 x 6,50 cm (5,46 x 2,54 in.)
400 / 600 €



• 281 •
GOYARD
Portefeuille
en Goyardine verte, intérieur en cuir vert comprenant deux soufflets, une poche à fermeture sur glissière, une poche multifonction, 6 poches carte de crédit.
Dim. fermé : 10,5 x 19 cm.
Dans sa boîte.
200 / 300 €



• 282 •
PETER CHARLES Paris
Porte-cartes de visite
en crocodile bleu, partie intérieur rétractable en veau grainé orange.
État neuf. Dans sa boîte.
10,50 x 7 cm (4,10 x 2,73 in.)
100 / 150 €



• 283 •
LOUIS VUITTON
Valise souple "Sirius"
en toile Monogram, et cuir naturel, fermeture sur glissière, porte-adresse et double poignée en cuir.
Bon état général.
300 / 500 €



• 284 •
GOYARD
Sac "Croisière" 60
toile enduite à chevrons noir et cuir naturel, poignée amovible, doublure avec poche pression et poche zippée, aux extrémités deux anneaux pouvant servir à l'ajout d'une bandoulière.
800 / 1 000 €



• 285 •
LOUIS VUITTON
Valise N° 136414
en toile Monogram, bordures lozinées, angles renforcés en laiton doré, serrures et fermoir en laiton doré, clefs, 1 châssis, porte-adresse amovible en toile Monogram, poignée en cuir naturel.
Bon état général
(Légères usures, marques de griffures des 2 côtés).
46 x 70 x 22 cm (17,94 x 27,30 x 8,58 in.)
800 / 1 000 €

• 286 •
Lot non venu



• 287 •
PRADA
Portefeuille
en crocodile noir, intérieur doublé en agneau noir comprenant 2 poches financières, 4 poches cartes de crédit, 1 poche à rabat fermoir pression, 2 poches multifonctions.
9,50 x 11 cm (3,71 x 4,29 in.)
400 / 600 €



• 288 •
LOUIS VUITTON
Porte-habit
en toile Monogram et cuir naturel, fermeture sur glissière, porte-adresse en cuir naturel.
300 / 400 €



• 289 •
LOUIS VUITTON
Porte-documents
en toile Monogram, fermeture sur glissière.
28,50 x 38 cm (11,12 x 14,82 in.)
200 / 300 €



• 290 •
GUCCI
Valise
en toile Monogram et cuir marron, avec la bande en toile bicolore rouge et verte, garniture en laiton doré, fermeture sur glissière et sur sangle, angles renforcés en cuir marron, porte-adresse en cuir marron, poignée.
Assez bon état général (salissures, usures).
43 x 67 x 21 cm (16,77 x 26,13 x 8,19 in.)
300 / 500 €



• 291 •
GOYARD
Pochette Ipad
en toile enduite à chevrons noir et cuir noir, doublure en chèvre jaune.
Dans sa housse.
Dim. : 26,5 x 21 cm
300 / 500 €



• 292 •
LOUIS VUITTON
Valise Avenue Marceau N°902971 - Commande spéciale
en toile Monogram, bordures lozinées, coins renforcés en laiton doré, porte-étiquette en toile Monogram, poignée en cuir naturel.
Commande spéciale, à l'intérieur un chassis comportant 2 cintres en bois.
Très bon état général.
50 x 60 x 17 cm (19,50 x 23,40 x 6,63 in.)
600 / 800 €



• 293 •
LOUIS VUITTON
Valise souple
en toile Monogram, bordures en cuir naturel, fermeture sur glissière, porte-étiquette et poignée en cuir naturel.
300 / 500 €



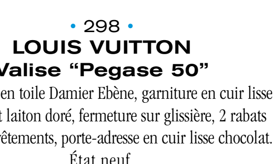
• 294 •
GOYARD
Porte-habits - Commande spéciale
en toile enduite noire, garniture en cuir noir.
Intérieur compartimenté avec 2 poches fermées par un système de sangles et 1 petite poche fermée par un bouton pression, 2 sangles en tissu, une trousse de toilette (H. : 25 - L. : 18,5 cm) en toile enduite noire amovible, doublure avec fermeture sur glissière découvrant un porte-habits avec deux cintres en métal doré.
Dimension fermée : H. : 39 - L. : 57 cm.
État moyen (intérieur sale, cuir craquelé).
Commande spéciale.
39 x 57 cm (15,21 x 22,23 in.)
600 / 900 €



• 295 •
GOYARD
Valise souple
en toile chevron, garniture en cuir marron, fermeture sur glissière, poignée.
En l'état.
42 x 66 x 19 cm (16,38 x 25,74 x 7,41 in.)
250 / 350 €



• 296 •
LOUIS VUITTON
Cartable "Robusto"
en cuir épi noir à double soufflet, garniture en laiton doré, clefs, poche fendue à l'arrière, poignée.
25 x 38 cm (9,75 x 14,82 in.)
400 / 600 €



• 297 •
GOYARD
Cabas
en toile chevron noir, garniture en cuir marron et laiton doré, doublé poignée.
Bon état général.
40 x 34 cm (15,60 x 13,26 in.)
300 / 500 €



• 298 •
LOUIS VUITTON
Valise "Pegase 50"
à roulettes, en toile Damier Ebène, garniture en cuir lisse chocolat et laiton doré, fermeture sur glissière, 2 rabats protection vêtements, porte-adresse en cuir lisse chocolat.
État neuf.
50 x 36 x 18 cm (19,50 x 14,04 x 7,02 in.)
200 / 300 €



• 299 •
LOUIS VUITTON
Cartable
en toile Damier Ebène et cuir marron, garniture en laiton doré, intérieur en toile marron comprenant un compartiment pour le téléphone portable, une poche fendue à l'arrière, poignée.
Très bon état général (quelques usures, griffures).
28 x 38 x 8 cm (10,92 x 14,82 x 3,12 in.)
300 / 400 €

• 300 •
GUCCI
Manteau pour chien
en toile plastifiée avec la sangle en toile verte et rouge, garniture en cuir marron et métal doré.
Dim. : 19 x 41,5 cm
50 / 70 €



INTÉRIEURS DU XXE SIÈCLE

ART DÉCO : MARDI 19 MARS 2013 À 14H30
DESIGN : MARDI 19 MARS 2013 À 20H
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES • PARIS VIIIE

Exposition publique :
Vendredi 15 mars, de 11h à 19h
Samedi 16 mars, de 11h à 18h
Dimanche 17 mars, de 14h à 18h
Lundi 18 mars, de 11h à 19h

Catalogue :
Sur demande et en ligne
sur www.artcurial.com

Contacts :
Sabrina Dolla (Art Déco)
+33 (0)1 42 99 16 40
sdolla@artcurial.com

Alma Barthélemy (Design)
+33 (0)1 42 99 20 48
abarthelemy@artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

JOUETS COLLECTOR TOYS "Я" US

4^E ÉDITION DE LA VENTE AUX ENCHÈRES AU PROFIT DE L'ASSOCIATION PETITS PRINCES





Lot 239
PLAYMOBIL, *FIGURINE «TOP AGENT»*
Les premiers personnages Playmobil ont vu le jour en 1974. Depuis lors, presque 2,2 milliards de personnages ont été fabriqués. Les personnages commercialisés mesurent 7,5 cm. Ces statues servent à la décoration des points de vente et ne sont pas commercialisées auprès des particuliers.
H. : 150 cm. Don de «Playmobil».
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
200 – 300 €

Lot 238
LEGO, *FIGURINE «POLICIER»*
Personnage en plastique peint. Lego Group est une société danoise créée en 1932, fabriquant des jeux dont la gamme de produits la plus connue est basée sur des briques élémentaires à assembler. Dim. : 50 x 20 x 10 cm
Don de «Lego». Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
80 – 100 €

Lot 20
LOUBOUTIN (Né en 1964)
CROQUIS DE LA PANTOUFLE DE VERRE DE «CENDRILLON»
Dessin réalisé au crayon et feutre par le célèbre créateur Christian Louboutin. Dim. : 21 x 29.50 cm. Don de «Disney».
Vendu au profit de l'Association Petits Princes.
600 – 800 €

Depuis sa création en 1987, l'Association Petits Princes donne vie aux rêves des enfants et adolescents gravement malades. En vivant leurs passions et en réalisant leurs rêves, ces enfants trouvent une énergie supplémentaire pour se battre contre la maladie.

L'Association ne limite pas ses interventions à la réalisation d'un seul rêve. En lien avec 150 services hospitaliers dans la France entière, plusieurs rêves sont organisés pour un même enfant autour de ses passions, au rythme de ses traitements et hospitalisations.

Parce que la maladie bouleverse tout l'univers familial, les parents et la fratrie participent également à la réalisation des rêves. Depuis 25 ans, l'Association Petits Princes a réalisé plus de 4 500 rêves. Aujourd'hui, un rêve est réalisé tous les deux jours.

Afin que l'Association Petits Princes puisse réaliser un maximum de rêves en 2013, Toys "Я" Us met en vente une trentaine de jeux et jouets collector dont :









Lot 20



MERCI À NOS GÉNÉREUX PARTENAIRES











playmobil











LE CRILLON

VENTE AUX ENCHÈRES DE 3 500 LOTS DE MOBILIER ET VINS DU MYTHIQUE PALACE PARISIEN LE CRILLON DU 18 AU 22 AVRIL 2013

EXPOSITIONS PUBLIQUES DU 12 AU 16 AVRIL 2013
VENTES ET EXPOSITIONS SUR PLACE

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

DANS LE CADRE DE LA FERMETURE DE L'HÔTEL DE CRILLON FIN MARS 2013
POUR UNE RÉNOVATION TOTALE ET UNE RÉOUVERTURE EN 2015
© STÉPHANE BRIOLANT

ARTCURIAL –
BRIEST – POULAIN – F.TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

+33 (0)1 42 99 20 20
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS
Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président
Fabien Naudan, Vice-Président
Martin Guesnet, directeur sénior
Stéphane Aubert, directeur
Olivier Berman, directeur
Isabelle Bresset, directeur
Matthieu Fournier, directeur
Bruno Jaubert, directeur
Matthieu Lamoure, directeur

ADMINISTRATION ET GESTION
Direction
Nicolas Orlowski

Secrétaire général
Axelle Givaudan

Relation clients
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 20 33
Karine Castagna
+33 (0)1 42 99 20 28

Marketing, Communication
et Activités Culturelles
Emmanuel Berard
+ 33 (0)1 42 99 20 42

Abonnements catalogues
Géraldine de Mortemart
+33 (0)1 42 99 20 43

Direction comptable
et administrative
Joséphine Dubois
+33 (0)1 42 99 16 26

Gestion
Isabelle Chênais
+33 (0)1 42 99 20 27

Ordres d'achat,
enchères par téléphone
Elodie Landais
Diane Pellé
+33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcruial.com

Comptabilité des ventes
Sandrine Abdelli
+33 (0)1 42 99 20 06
Marion Carteirac
+33 (0)1 42 99 20 44
Vanessa Favre
+33 (0)1 42 99 16 51
Nicole Frerejean
+33 (0)1 42 99 20 45
Léonor de Ligondés
+33 (0)1 42 99 20 05

Comptabilité générale
Marion Bégat
+33 (0)1 42 99 16 36
Virginie Boisseau
+33 (0)1 42 99 20 29
Mouna Sekour
+33 (0)1 42 99 20 50

Gestion des stocks
Direction
Éric Pourchot

Rony Avilon
Mehdi Bouchekout
Denis Chevallier
Joël Laviolette
Vincent Mauriol
Lal Sellhanadi

Transport et douane
Ronan Massart
+33 (0)1 42 99 16 57

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial Briest - Poulain - F.Tajan, s'écrivent comme suit: initiale du prénom et nom @artcurial.com, par exemple: agivaudan@artcurial.com

CONSEILLER SCIENTIFIQUE
ET CULTUREL
Serge Lemoine

COMMISSAIRES PRISEURS
HABILITÉS
Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain,
Isabelle Boudot de La Motte,
Isabelle Bresset, Stéphane Aubert,
Arnaud Oliveux, Matthieu Fournier

AFFILIÉ
À INTERNATIONAL AUCTIONEERS



MAISONS DE VENTES ASSOCIÉES

Artcurial Toulouse –
Jacques Rivet, commissaire-priseur
contact: Valérie Vedovato
8, rue Fermat. 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66,
j-rivet@wanadoo.fr

Artcurial Deauville
Pascal Bego, commissaire-priseur
32, avenue Hocquart de Turtot.
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00,
contact@artcurial-deauville.com

Artcurial Lyon –
Michel Rambert, commissaire-priseur
2, rue Saint Firmin
69008 Lyon
+33 (0) 4 78 00 86 85,
mrambert@artcurial-lyon.com

Artcurial Marseille –
Stammega et associés
22, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
+33 (0) 1 42 99 16 55,
contact: Inès Sonneville
isonneville@artcurial.com

BUREAUX A L'ETRANGER

Belgique – Vinciane de Traux
5, avenue Franklin Roosevelt
B – 1050 Bruxelles
T +32 02 644 98 44
vdetraux@artcurial.com

Chine – Jiayi Li
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District – Beijing 100015
T +86 137 01 37 58 11
lijiayi7@gmail.com

Italie – Gioia Sardagna Ferrari
Palazzo Crespi – Corso Venezia, 32
I – 20121 Milano
T +39 02 86 337 813
gsardagnaferrari@artcurial.com

ARTCURIAL HOLDING SA
Président Directeur Général:
Nicolas Orlowski
Vice Président: Francis Briest

MEMBRES DU CONSEIL
Francis Briest, Nicolas Orlowski,
Olivier Costa de Beauregard,
Nicole Dassault, Laurent Dassault,
Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,
Michel Pastor, Hervé Poulain

COMITÉ DE DÉVELOPPEMENT
Président: Laurent Dassault
Membres:
S.A. la princesse Zahra Aga Khan,
Francis Briest, Guillaume Dard,
Daniel Janicot, Serge Lemoine,
Delphine Pastor, Michel Pastor,
Bruno Pavlovsky, Hervé Poulain,
François Tajan

HÔTEL MARCEL DASSAULT
Comité culturel et membres d'honneur:
Pierre Assouline, Laurent Dassault,
Francis Briest, Léonard Gianadda,
Hervé Poulain, Daniel Janicot,
Yves Rouart, Nathalie Zaquin-Boulakia

DÉPARTEMENTS D'ART

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE
Bruno Jaubert,
Directeur associé
Caroline Messensee,
Directeur Europe Centrale
Spécialiste Italie
Gioia Sardagna Ferrari
Nadine Nieszawer,
expert pour les œuvres
de l'École de Paris, 1905-1939
Priscilla Spitzer,
Spécialiste junior-Catalogueur
+33 (0)1 42 99 20 65
Tatiana Ruiz Sanz,
Spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 20 34
Jessica Cavalero
Recherche et certificat
+33 (0)1 42 99 20 08
Marie-Caroline Sainsaulieu
Historienne de l'art
contacts:
Florent Wanecq
+33 (0)1 42 99 20 63
Alexia de Cockborne
+33 (0)1 42 99 16 21

ÉCOLES ÉTRANGÈRES
DE LA FIN DU XIXe SIÈCLE
Olivier Berman,
Directeur associé
+33 (0)1 42 99 20 67
contact: Tatiana Ruiz Sanz
+33 (0)1 42 99 20 34

ART ABSTRAIT ET CONTEMPORAIN
Martin Guesnet, directeur associé sénior
+33 (0)1 42 99 20 31
Hugues Sébilleau,
Directeur Art Abstrait
+33 (0)1 42 99 16 35
Arnaud Oliveux,
Spécialiste sénior
+33 (0)1 42 99 16 28
Caroline Messensee,
Directeur Europe Centrale
Gioia Sardagna Ferrari,
Spécialiste Italie
+33 (0)1 42 99 20 36
Florence Latieule,
Spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 38
contacts: Sophie Cariguel
Laura Koufopandelis
+33 (0)1 42 99 20 04
Jessica Cavalero
Recherche et certificat
+33 (0)1 42 99 20 08

ART TRIBAL
Bernard de Grunne, expert
contact: Florence Latieule
+33 (0)1 42 99 20 38

ESTAMPES,
LIVRES ILLUSTRÉS ET MULTIPLES
Isabelle Milsztein, expert
contact: Julie Hottner
+33 (0)1 42 99 20 25

LIVRES ET MANUSCRITS
Olivier Devers, expert
+33 (0)1 42 99 16 12
contact: Benoît Puttemans,
spécialiste
+33 (0)1 42 99 16 49

BIJOUX
Julie Valade, directeur
+33 (0)1 42 99 16 41
Thierry Stetten, expert
contacts: Marianne Balse
Evelyne Bris
+33 (0)1 42 99 20 52

MONTRES
Romain Réa, expert
contact: Laura Mongeni
+33 (0)1 42 99 16 41

CURIOSITÉS, CÉRAMIQUES
ET HAUTE ÉPOQUE
Isabelle Boudot de La Motte
+33 (0)1 42 99 20 12

ARCHÉOLOGIE
Daniel Lebeurrier, expert
contact: Sophie Peyrache
+33 (0)1 42 99 20 41

SOUVENIRS HISTORIQUES
ET ARMES ANCIENNES
Bernard Bruel, expert
Gaëtan Brunel, expert
contact: Juliette Billot-Leroy
+33 (0)1 42 99 20 16

VENTES PRIVÉES IMPRESSIONNISME
MODERNE CONTEMPORAIN
Constance Boscher
+33 (0)1 42 99 20 37

MOBILIER, OBJETS D'ART
DU XVIIIe ET XIXe SIÈCLE
Isabelle Bresset, directeur associé
Céramiques: Cyrille Froissart, expert
Orfèvrerie: Cabinet Déchaut-Stetten,
expert
catalogueur: Filippo Passadore
contact: Sophie Peyrache
+33 (0)1 42 99 20 41

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS
ET DU XIXe SIÈCLE
Dessins anciens:
Bruno et Patrick de Bayser, experts
Estampes anciennes:
Antoine Cahen, expert
Sculptures: Alexandre Lacroix, expert
Tableaux anciens:
Cabinet Turquin, experts
Matthieu Fournier, directeur associé
+33 (0)1 42 99 20 26
Elisabeth Bastier, catalogueur
+33 (0)1 42 99 20 53
contact: Alix Fade
+33 (0)1 42 99 20 07

TABLEAUX ORIENTALISTES
Olivier Berman, directeur associé
+33 (0)1 42 99 20 67
contact: Alexia de Cockborne
+33 (0)1 42 99 16 21

ARTS D'ASIE
Philippe Delalande, expert
contact: Filippo Passadore
+33 (0)1 42 99 20 32

ART DÉCO
Félix Marcilhac, expert
contacts: Sabrina Dolla, spécialiste
+33 (0)1 42 99 16 40
Cécile Tajan, recherche et documentation
+33 (0)1 42 99 16 40

ARCHÉOLOGIE DE L'ORIENT
ET ARTS DE L'ISLAM
Anne-Marie Kevorkian, expert
contact: Isabelle Bresset,
+33 (0)1 42 99 20 13

DESIGN
Fabien Naudan, Vice-Président
+33 (0)1 42 99 20 19
contact: Alma Barthélemy
+33 (0)1 42 99 20 48

MOTORCARS
AUTOMOBILES DE COLLECTION
Matthieu Lamoure, Directeur associé
+33 (0)1 42 99 16 31
Pierre Novikoff, spécialiste
+33 (0)1 42 99 16 32
Frédéric Stœsser, consultant
+33 (0)1 42 99 16 38
Automobilia: Estelle Perry
Contacts: Iris Hummel, Antoine Mahé,
+33 (0)1 42 99 20 56 / 20 62

VINS ET ALCOOLS
Laurie Matheson, Luc Dabadie, experts
+33 (0)1 42 99 16 33/34
contact: Marie Calzada
vins@artcurial.com

BANDES DESSINÉES
Éric Leroy, expert
+33 (0)1 42 99 20 17
contact: Lucas Hureau
+33 (0)1 42 99 20 11

VINTAGE ET COLLECTIONS
Cyril Pigot, spécialiste
+33 (0)1 42 99 16 56
contact: Eva-Yoko Gault
+33 (0)1 42 99 20 15

VENTES GÉNÉRALISTES
Isabelle Boudot de La Motte, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 12
contacts: Juliette Billot-Leroy
+33 (0)1 42 99 20 16
Élisabeth Telliez, Mathilde Neuve-Eglise
+33 (0)1 42 99 16 59/20 70

DÉPARTEMENT INVENTAIRES
Stéphane Aubert, directeur associé
+33 (0)1 42 99 20 14
Jean Chevallier, consultant
contacts: Inès Sonneville, Astrid Guillon
+33 (0)1 42 99 16 55 / 20 02

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 312-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. les rapports entre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

Conditions générales d'achat

1 – Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) lLes descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial-Briest- Poulain-F. Tajan sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 – La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un déposit. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial Briest Poulain F Tajan pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un déposit de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le déposit de garantie sera renvoyé sous 72h.
Si Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan.

3 – L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :
- De 1 à 30 000 euros : 24 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,68 % et pour les autres catégories, TVA = 4,704 %).
- De 30 001 à 600 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,40 % et pour les autres catégories, TVA = 3,92 %).
- Au-delà de 600 001 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,84% et pour les autres catégories, TVA = 2,35 %).

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un ❍).
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (7 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Un adjudicataire CEE justifiant d'un n°de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- En espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait KBis daté de moins de 3 mois
(les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);
- Par virement bancaire ;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.
En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 – Les incidents de la vente

En cas de contestation Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 – Préemption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6 – Propriété intellectuelle – reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 – Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection.
Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :
- de 1 à 300 000 euros : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 %).
- de 300 001 à 600 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur (soit 2,35 %).
- Au-delà de 600 001 euros : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 %).

a) Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) Les véhicules sont vendus en l'état. les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. en revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) Les véhicules précédés d'un astérisque (*) ont été confiés à Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracommunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 – Retrait des lots

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

9 – Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Protection des biens culturels

Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

Banque partenaire :



TELLIEZ COMMUNICATION - Compiègne 03 44 20 21 50

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L312-4 and following of the Code de Commerce. In such capacity Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

Conditions of purchase

1 – Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.
Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.
The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2 – The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will bear no liability / responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial Briest-Poulina-F.Tajan which have been deemed acceptable. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan is entitled to request a deposit which will be refunded within 48hours after the sale if the lot id not sold to this buyer.
Should Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.
The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.
The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will conduct auction sales at their discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
In case of challenge or dispute, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.
The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.
No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.
In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will not be liable for errors of conversion.

3 – The performance of the sale

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes :

1) Lots from the EEC :
- From 1 to 30 000 euros: 24 % + current VAT (for books, VAT = 1.68 % ; for other categories, VAT = 4.704 %).
- From 30 001 to 600 000 euros: 20 % + current VAT (for books, VAT = 1.4 % ; for other categories, VAT = 3.92 %).
- Over 600 001 euros: 12 % + current VAT (for books, VAT = 0.84 % ; for other categories, VAT = 2.35 %).

2) Lots from outside the EEC : (identified by an ❍).
In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (7% of the hammer price, 19,6% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.
An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means :
- In cash : up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizens, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizens on presentation of their identity papers;
- By cheque drawn on a French bank on presentation of identity papers and for any company, a KBis dated less than 3 months (cheques drawn on a foreign bank are not accepted);
- By bank transfer;
- By credit card : VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85 % additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.
Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
Any person having been recorded by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan would prove unsufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit.
In the meantime Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option :
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan also reserves the right to set off any amount Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer can obtain upon request a certificate of sale which will be invoiced e 60.

4 – The incidents of the sale

In case of dispute, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5 – Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.
The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 – Intellectual Property Right – Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan.
Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.
Any reproduction of Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.
The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 – Items falling within the scope of specific rules

For sales of cars - including both cars of collection and ordinary cars - special additional conditions apply, as stated hereafter.
In addition to the lot's hammer price, the buyer will have to pay the following costs per lot and by degressive brackes :
- From 1 to 300 000 euros : 16% + current VAT (i.e. 3.13%).
- From 300 001 to 600 000 euros : 12% + current VAT (i.e. 2.35%).
- Over 600 001 euros : 10% + current VAT (i.e. 1.96%).

a) Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, taking into consideration the possible reservations made the description.

b) The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.

c) For administrative reasons, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.

d) Considering the possible evolution of the condition of the cars, as stated under b), it is specified that the price ranges are given strictly for informational purposes and on a provisional basis. Now, the estimations will be put out at the beginning of the exhibition and if need be, corrected publicly at the time of the sale and recorded in the minutes thereof.

e) The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their noncirculating condition or of their competition aspect. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.

f) The vehicles preceded by an asterisk (*) have been consigned by owners from outside the EEC. The buyers will have to pay a VAT of 5.5% in addition to the hammer price, for which buyers from outside the EEC will be able to be reimbursed on presentation of export documentation within a time limit of one month after the sale, failing which it will not be possible to obtain reimbursement of such VAT.

g) The buyer has the burden and the exclusive responsibility for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.

h) The removal of vehicles must absolutely take place on the day after the auction sale, at the latest. Beyond this time limit, they will bestored at the costs and risks of their owner.

8 – Removal of purchases

The buyer has to insure its purchase, and Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan assumes no liability for any damage items which may occur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

9 – Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

10 – Law and Jurisdiction

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

Protection of cultural property

Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

Banque partenaire :



Every lot with a value higher than € 10.000 of this catalogue was controlled by ART LOSS REGISTER Ltd. London.

Ordre d'achat / *Absentee Bid Form*

HISTOIRE D'HOMME VI
MARDI 19 MARS 2013 À 17H
PARIS – 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ELYSÉES

◯ ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID*
◯ LIGNE TÉLÉPHONIQUE / *TELEPHONE*

TÉLÉPHONE / *PHONE*

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES À NOUS COMMUNIQUER / *REQUIRED BANK REFERENCE :*

EXPIRE FIN / *EXPIRATION DATE*

NOM / *NAME* ______

PRÉNOM / *FIRST NAME* ______

ADRESSE / *ADRESS* ______

TÉLÉPHONE / *PHONE* ______

FAX ______

EMAIL ______

APRÈS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE VENTE DÉCRITES DANS LE CATALOGUE, JE DÉCLARE LES ACCEPTER ET VOUS PRIE D'ACQUÉRIR POUR MON COMPTE PERSONNEL AUX LIMITES INDIQUÉES EN EUROS, LES LOTS QUE J'AI DÉSIGNÉS CI-DESSOUS. (LES LIMITES NE COMPRENANT PAS LES FRAIS LÉGAUX).
I HAVE READ THE CONDITIONS OF SALE AND THE GUIDE TO BUYERS PRINTED IN THIS CATALOGUE AND AGREE TO ABIDE BY THEM. I GRANT YOUR PERMISSION TO PURCHASE ON MY BEHALF THE FOLLOWING ITEMS WITHIN THE LIMITS INDICATED IN EUROS. (THESE LIMITS DO NOT INCLUDE BUYER'S PREMIUM AND TAXES).

LOT	DESCRIPTION DU LOT/ *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS / *MAX. EURO PRICE*
N°		
N°		
N°		
N°		
N°		
N°		
N°		
N°		
N°		
N°		
N°		
N°		
N°		
N°		
N°		

LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT IMPÉRATIVEMENT NOUS PARVENIR AU MOINS 24 HEURES AVANT LA VENTE.
TO ALLOW TIME FOR PROCESSING, ABSENTEE BIDS SHOULD BE RECEIVED AT LEAST 24 HOURS BEFORE THE SALE BEGINS.

A RENVOYER / PLEASE MAIL TO :
ARTCURIAL–BRIEST–POULAIN–F.TAJAN
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ELYSÉES – 75008 PARIS.
FAX : +33 (0)1 42 99 20 60

Stockage et enlèvement des lots
Storage & collection of purchases
Petits objets / *Small objects*

VOUS POUVEZ RETIRER VOS ACHATS AU MAGASINAGE DE L'HÔTEL MARCEL DASSAULT (REZ-DE-JARDIN). SOIT À LA FIN DE LA VENTE, SOIT LES JOURS SUIVANTS : LUNDI AU VENDREDI : DE 9H À 12H30 ET DE 13H30 À 17H (STOCKAGE GRACIEUX LES 15 JOURS SUIVANT LA DATE DE VENTE) TÉL. : +33 (0)1 42 99 20 46 — STOCKAGE@ARTCURIAL.COM

PURCHASED LOTS MAY BE COLLECTED FROM STORAGE AT THE HÔTEL MARCEL DASSAULT (GARDEN LEVEL) EITHER AFTER THE SALE, OR FROM MONDAY TO FRIDAY 9 AM – 12:30 AM AND 1:30 PM – 5 PM (STORAGE IS FREE OF CHARGE FOR A FORTNIGHT AFTER THE SALE) TEL. : +33 (0)1 42 99 20 46 — STOCKAGE@ARTCURIAL.COM

Pièces volumineuses / *Large objects*

- LES MEUBLES ET PIÈCES VOLUMINEUSES SERONT ENTREPOSÉS DANS LES LOCAUX DE VULCAN FRET SERVICES: 135 RUE DU FOSSÉ BLANC. 92230 GENNEVILLIERS TÉL. : +33 (0)1 41 47 94 00. FAX : +33 (0)1 41 47 94 01
- STOCKAGE GRACIEUX LES 15 JOURS SUIVANT LA DATE DE VENTE. PASSÉ CE DÉLAI, DES FRAIS DE STOCKAGE VOUS SERONT FACTURÉS PAR VULCAN FRET SERVICES
- SUR SIMPLE DEMANDE DE VOTRE PART VULCAN FRET SERVICES PEUT VOUS ÉTABLIR DES DEVIS POUR L'EXPÉDITION DE VOS LOTS. CONTACT : RONAN MASSART, TÉL. : +33 (0)1 41 47 94 00, RONAN.MASSART@VULCAN-FRANCE.COM
- IL EST CONSEILLÉ DE PRÉVENIR PAR COURRIER ÉLECTRONIQUE, OU PAR FAX, LE DÉPARTEMENT STOCKAGE DE LA DATE DE RETRAIT D'UN LOT.

- *FURNITURE AND LARGE OBJECTS WILL BE STORED AT THE VULCAN FRET SERVICES WAREHOUSE: 135 RUE DU FOSSÉ BLANC 92230 GENNEVILLIERS TÉL. : +33 (0)1 41 47 94 00. FAX : +33 (0)1 41 47 94 01*
- *STORAGE IS FREE OF CHARGE FOR A 15 DAY PERIOD AFTER THE DATE OF SALE. THEREAFTER STORAGE COSTS WILL BE CHARGED BY VULCAN FRET SERVICES.*
- *VULCAN FRET SERVICES WILL BE PLEASED TO PROVIDE A QUOTE FOR SHIPPING UPON REQUEST. CONTACT : RONAN MASSART, TÉL. : +33 (0)1 41 47 94 00, RONAN.MASSART@VULCAN-FRANCE.COM*
- *PLEASE ADVISE OUR STORAGE DEPARTMENT BY EMAIL OR FAX OF THE DATE WHEN YOUR LOT(S) WILL BE COLLECTED*

• Les meubles et pièces volumineuses ne pourront pas être enlevés chez Artcurial, ils seront disponibles dans les locaux de Vulcan Fret Services à partir du jeudi 21 mars à 9h
• All furniture and large objects may not be collected at Artcurial, they can be collected at Vulcan Fret Services from Thursday 21st March

